


27 octubre. año 2. número 69 35 ptas.

# Que se metan a Raphael donde les quepa



SPIRIT
BY Will Eisner
¡La revista de ayer, de hoy y de siempre!
ADQUIERALA
EN QUIOSCOS
Y LIBRERIAS



# Por Favor

*¡Que se metan el Mercado Común donde les quepa!*

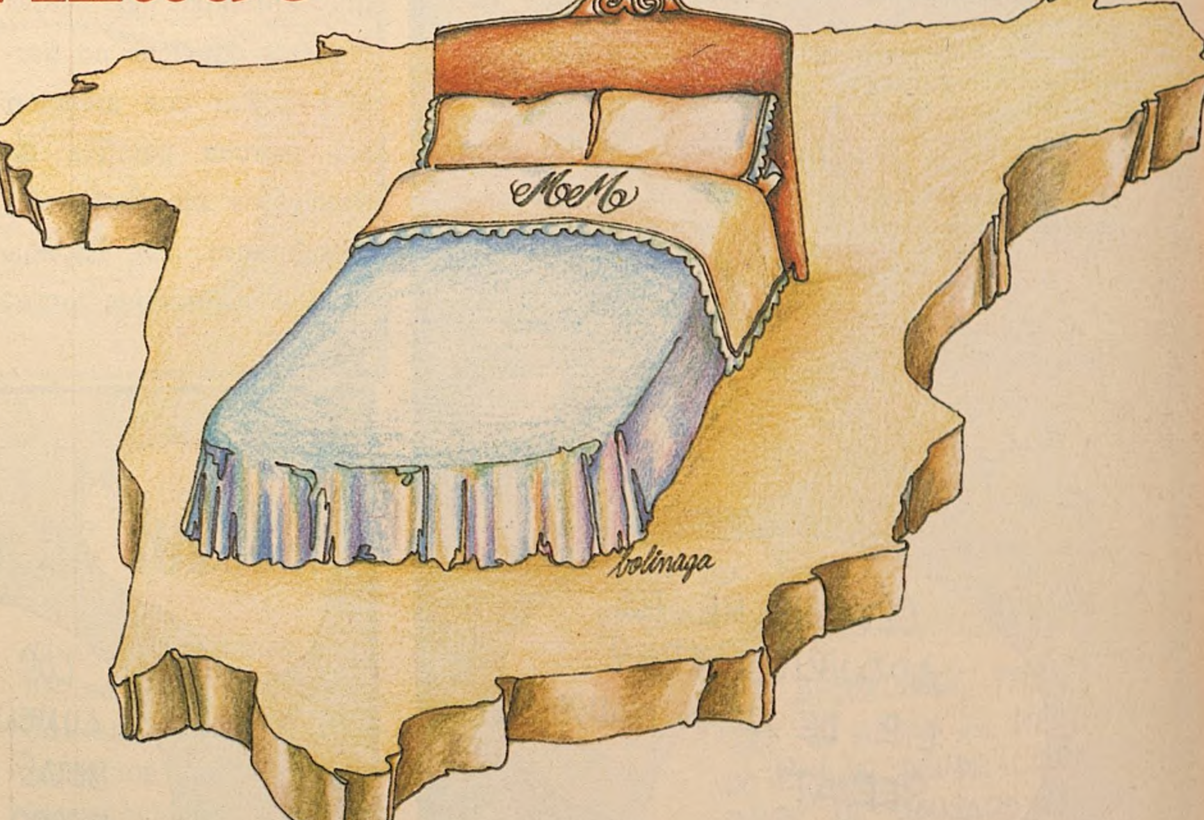
Excmo. Sr. Gobernador Civil de las Baleares

*AÑO 2 NUMERO 69 - 27 DE OCTUBRE 1975*

## DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

# El Cordobés, colectivizado




Posiblemente el país haya hecho nuevamente las paces consigo mismo al casarse el Cordobés. Es como si hubiéramos realizado una purificación colectiva. De vez en cuando procedemos a una confesión multitudinaria, a un fenomenal acto penitencial y reconciliatorio a través de un símbolo, e igual organizamos un Vía Crucis desagraviatorio que casamos al Cordobés. Las parejas que viven como vivían hasta ahora Manuel Benítez y Martina, es decir, al margen de los papeles, habrán respirado a gusto. La boda de Villalobillos es, un poco, su propia boda; una boda por poderes morales. «Ya ven ustedes —pensarán esas parejas— que también nosotros somos capaces de dar el paso; eso prueba nuestra buena fe y nuestra honestidad fundamental.»

Parece mentira que el país que se tiene como la quintaesencia del individualismo —el feroz individualismo español— sea, en realidad, el más colectivizado de Europa. Aquí está todo colectivizado: el honor, la seguridad familiar, los dolores, el prestigio, la libertad... El honor, por ejemplo, no lo tiene cada cual en propiedad; no consiste en un modo íntimo, personal e intransferible de comportamiento. El honor de cada español pertenece a la familia, al clan, a la ciudad, incluso a la patria, según el relieve de ese español. «Nos ha hecho quedar fatal», suelen decir las gentes cuando un español importante ha dado un paso deplorable. «¡Qué vergüenza para la familia!», exclaman los parientes de la señora a la que acaba de ocurrirle un nuevo e irremediable amor. Es decir, el honor no lo pierde la señora —si es que, en realidad, pierde algo por abrirse a la maravilla del amor nuevo— sino que se lo juegan sus hermanos, un tío que vive en el Brasil, la vecina que comparte el rellano. De ahí que le retiren el saludo y no estén dispuestos a reintegrárselo hasta que la señora no reanuda, si es que lo hace, sus nocturnidades sexuales con el legítimo propietario que le fue adjudicado en su día en los oportunos papeles.

La colectivización de las virtudes y defectos ha permitido al español practicar una vagancia personal permanente, una abulia colosal y una irresponsabilidad cínica. Si es un cobarde, el español se consuela con el paisanaje de Millán Astray —«¡menudas narices tenemos en el país!» Si es un asno, piensa en lo que se le alcanza de prestigio científico mediante la conciudadanía de Severo Ochoa. Si está en la pobreza, habla con orgullo de March «aquí nos hacemos de la nada». Si no bebe y hay que presumir de alcohol echa mano de borrachos importantes. El español es Agustina de Aragón, Prim, Juan Belmonte, Falla, Velázquez, el Gran Capitán, Cisneros y Miguel Servet. Es todo, menos él mismo. Porque como individuo ha dejado de existir hace siglos. El español está colectivizado desde la cuna. En el fondo es, siempre, el bebé que anuncia los polvos de talco. El español no ha tenido jamás la ocasión de ser un individuo-individuo como lo son los ingleses, los holandeses, los suecos... Nos faltan dosis individuales de sabiduría personal, de dignidad singular, de valor propio.

Cuando se han casado Manuel Benítez y Martina se han redimido las parejas espontáneas. Y si a Lola Flores la hiciesen marquesa ingresaría toda la calle en la aristocracia. ¡Con decir que hasta los españoles de hoy ganaron la Guerra de la Independencia...!

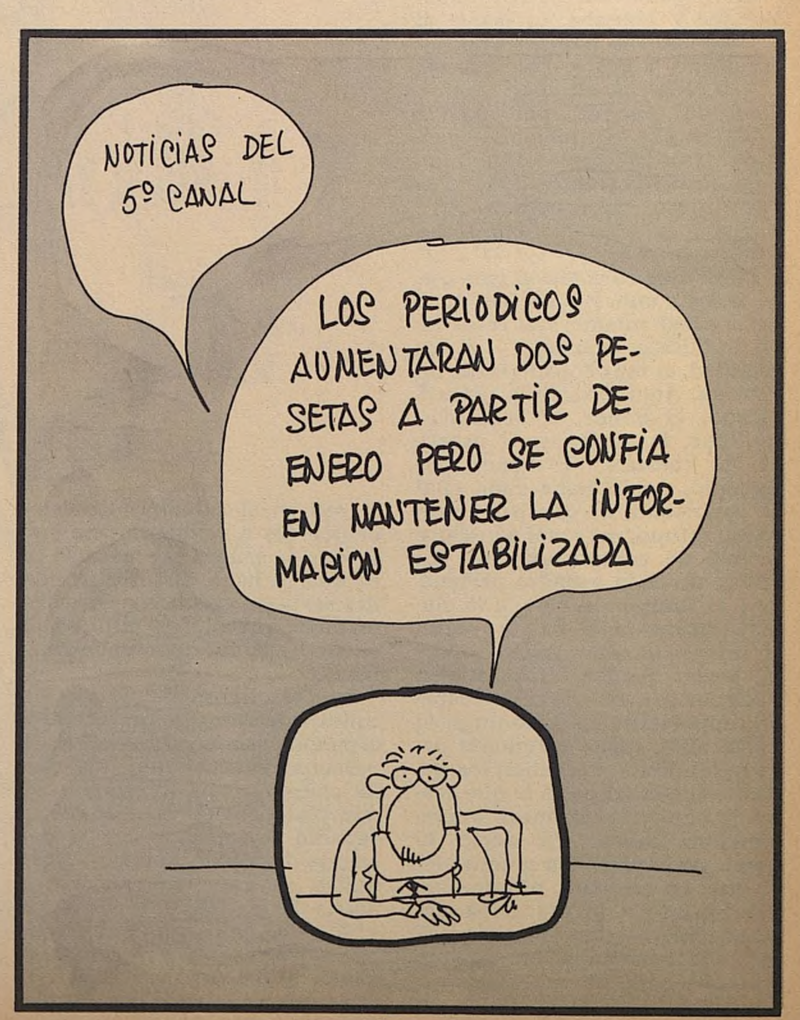
# RAPHAEL SI

En el proceso de clarificación por el que transcurre la marcha de este querido país al que tanto queremos y que tanto nos quiere, al que tanto debemos y que tanto nos debe, por fin han caído las máscaras y cada cual se muestra como es. Raphael cada miércoles va a brindar a los espectadores de España la imagen de lo genuino, de lo que puede dar de sí el momento presente, en el que aunadas las mejores voluntades de los mejores para dar la mejor respuesta al bloqueo exterior, demostramos una vez más que tenemos respuesta genuina para todo y que conseguimos hacer un show televisivo tan aburrido como el de Carol Burnnett, tan inútil como el de Julie Andrews y tan hortera como el de Raphael. Mientras tanto en Méjico a estas horas Joan Manuel Serrat ya habrá recibido el último aviso y sabrá a qué atenerse. En Reus le espera el señor Llauradó para hacerle comer las cubiertas de las cassettes, incluida la de la «tieta». El hombre es el único animal que tropieza quinientas veces en la misma piedra. ¡Con lo bien que le hubiera ido a Joan Manuel meterse en política como se mete Raphael! Es decir, sin que parezca que hace política.




# LE VA LA MARCHA

Al rey de Marruecos le va la marcha y en consecuencia ha montado una marcha pacífica para ocupar el Sahara. En cuestión de organizar manifestaciones espontáneas el rey Hassan no tiene nada que enseñar a España y sí mucho que aprender. De todas maneras conviene no fiarse y seguir con atención esa marcha pacífica de trescientos cincuenta mil musulmanes. En España todavía vivimos las consecuencias de la guerra de la Reconquista y sólo nos faltaría ahora tener que empezar otra. Era como para decir «apaga y vámonos» porque a este paso no vamos a tener a Gil Robles de Jefe de Gobierno ni en el año 2000 y eso sería abusar de la paciencia y la buena fe de Gil Robles el Empecinado, la penúltima esperanza de la derecha española y no la de Merimée y no la de Merimée.





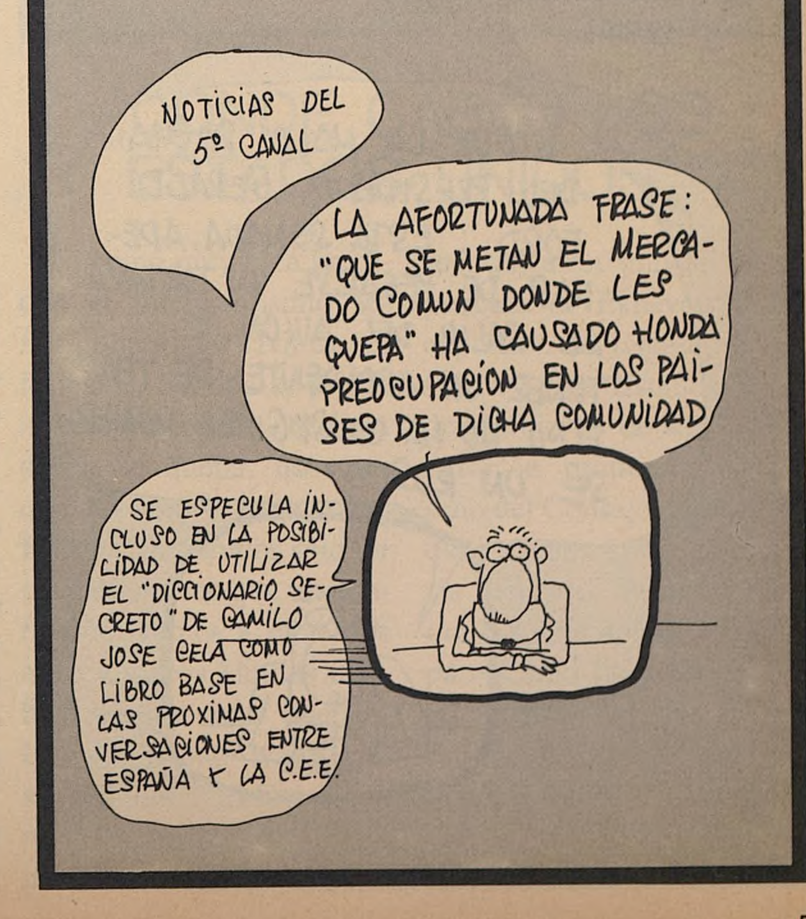

# ISABELITA Y PAPADOPOULOS VUELVEN

Isabel de Perón
Porompompero
ha vuelto al poder
rodeada del escepticismo
más generalizado
que nunca, porque
se trata del
escepticismo
precisamente de los
generales del
ejército argentino.
Igual escepticismo
despierta el nuevo
proceso que le han
montado al no menos
generalizado general
Papadopoulos
al que se le
acusa de la matanza
de una treintena
de estudiantes,
acusación a todas
luces desconcertante
habida cuenta
de lo masificada
que está la enseñanza
y lo pesados que son
los estudiantes
políticamente hablando.
Por otra parte es
público y notorio
que a Papadopoulos
no le van a matar
treinta veces,
ni veinte, ni diez,
ni siquiera una.

# ¿ES BIZCO OLOF PALME?

El señor gobernador civil de las Baleares ha dicho dos cosas que al parecer van a misa: que Olof Palme es homosexual y que Europa se meta el Mercado Común donde les quepa. En castellano castizo meterse algo donde a uno le quepa ya sabemos todos lo que quiere decir. ¿Qué insinúa el señor gobernador civil? ¿Que toda Europa es...? ¡Dios mío! Y nosotros sin enterarnos y acogiéndoles con los brazos abiertos, frotándonos las manos cada año ante el aumento del censo de turistas. ¿Qué clase de degenerados metíamos en nuestras casas? Eso se avisa. La alarma causada por el señor gobernador civil de las Baleares se incrementa ante el rumor insistente y oficialmente no desmentido de que Olof Palme es bizco.

De confirmarse esta noticia sólo nos comprometemos a anticipar que sus consecuencias pueden ser incalculables.



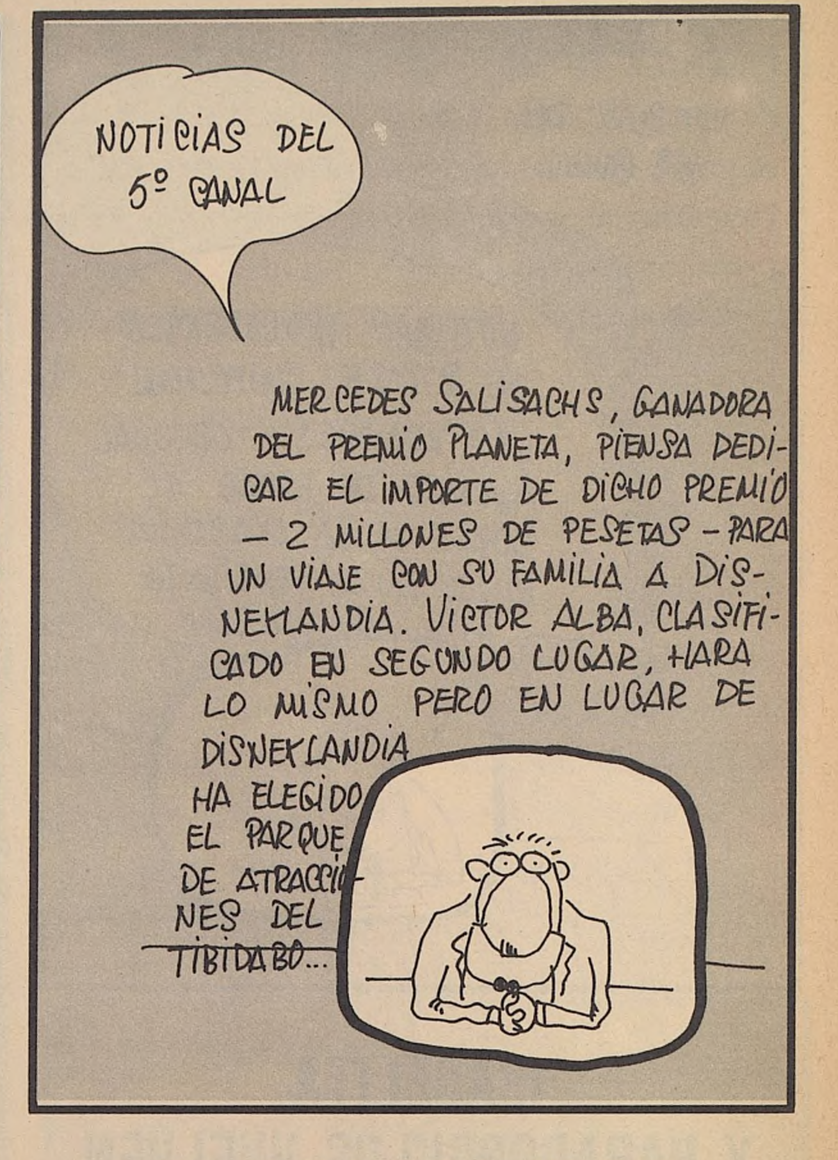
## FORD: UN PRESIDENTE GAFE

Pase que a uno traten de dispararle dos veces en pocas semanas.

Pase que uno se caiga por la escalerilla del avión al llegar a Viena. Pase también que a uno se le eche otro coche encima. Pero que además uno se dé un golpe en la cabeza al entrar en un coche en presencia de fotógrafos de todo el mundo, eso sólo le pasa a un hombre predestinado a ser su propia desgracia. El presidente Ford se queja amargamente en la intimidad: «Me van a chamá e pupa. Pacharé a la ichtoria como e pupa.» En efecto, Gerald Ford (alias «El Pupas») parece un personaje de tragedia griega menor, que conducido por un fatum trágico se acerca a ese momento cumbre en que resbale con la piel de un plátano canario y se de con la sien contra la cabezota de Henry Kissinger. Y ceremonia en Arlington tenemos.

NOTICIAS DEL 5º CANAL

SIGUE LA MALA RACHA DEL PRESIDENTE GERALD FORD : ESTA SEMANA, ADEMAS DE PEGARSE UN TORTAZO AL SALIR DEL AVION Y TENER UN ACCIDENTE DE TRAFICO, NO HA CONSEGUIDO COMERSE UN ROSCO




## EL DESCONTROL DE UN RECTOR

El flamante nuevo rector de la Universidad Autónoma de Barcelona ha dicho a gentes próximas que si los profesores y estudiantes no se portan políticamente bien durante el curso que acaba de empezar, él no puede garantizar que no entren en la Universidad bandas fascistas con porras y cadenas y todas esas chucherías del espíritu.

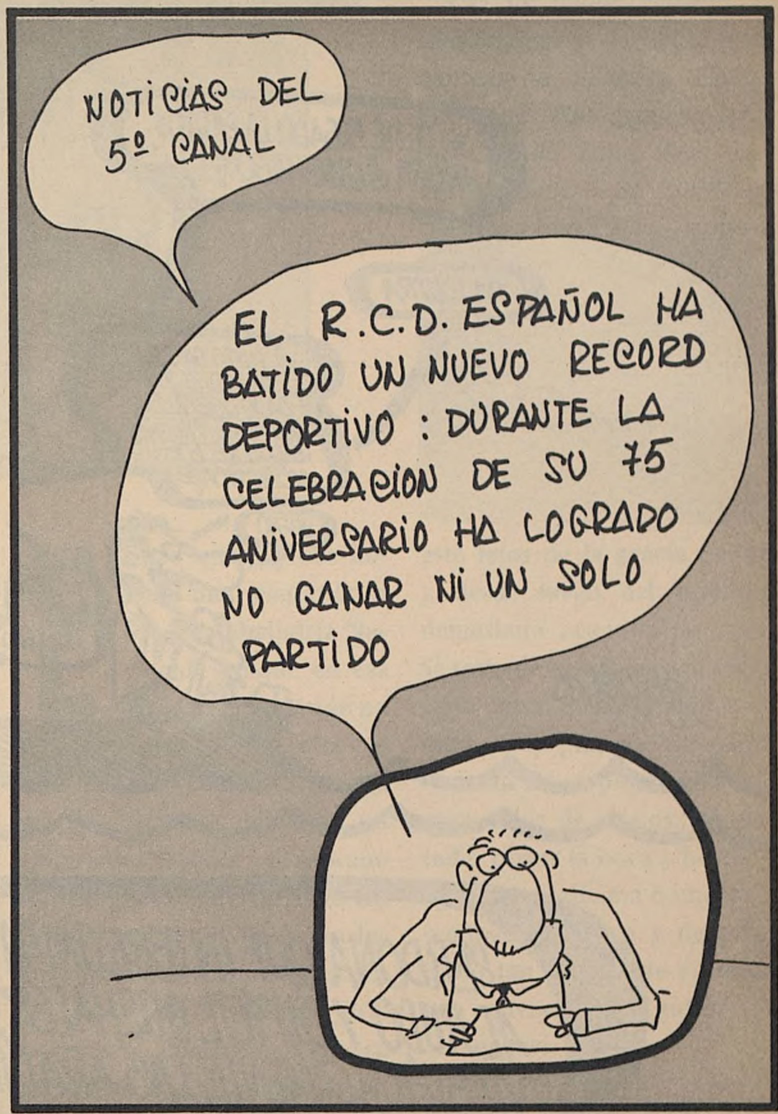
O jugamos todos o rompemos las cartas. Si un rector quiere controlar a estudiantes y profesores, lo lógico es que trate de controlar a esas bandas incontroladas o telecontroladas desde control remoto o no tan remoto. Y si es impotente para hacerlo o bien que dimita o bien que pague de su bolsillo una chichonera a cada estudiante y profesor. Tampoco estaría de más recomendar a las bandas ilegales esas que no peguen en la cabeza que es donde está el espíritu occidental y es lo que se trata de defender.

## RELANZAMIENTO POLITICO

Después de la baraúnda que se armó en España y el extranjero hace unas dos o tres semanas, parece que el señor Solís Ruiz insiste en lo del relanzamiento político.

La derecha española está siendo materialmente empujada para que se organice y se asocie dentro de lo que cabe, con la promesa implícita de que mañana por la mañana va a caber mucho más de lo que cabe hoy. La que no da ejemplo es Televisión Española que se ha sacado del desván una serie de comentaristas políticos que te amargan el telediario, oigan, que te lo amargan. No sólo por la futilidad de los temas que tratan, sino también por la enjundia con que los tratan. Y cuando no opinan los viejos Frankesteines aparece un jovencito Frankestein en voz en off glosando las macetas de la Gran Vía como si estuviera escribiendo una carta a la novia en 1834.




## ¿DONDE CABEN LOS ESTADOS UNIDOS?

Si como muy bien ha dicho el inteligentísimo señor gobernador civil de las Baleares, Europa se puede meter el Mercado Común donde le quepa, nosotros que no somos menos que Europa, que somos sólo un poquito menos que un continente, vamos a meternos a los Estados Unidos también donde nos quepan. Los americanos van a pisar por aquí más fuerte que nunca y no se descarta la posibilidad de que instrumentalizaran muy bien la petición de Echevarría de expulsión de España de la ONU. Si los Estados Unidos hubieran dejado prosperar la propuesta en el seno del Consejo de Seguridad, a estas horas se estaría diciendo: «Que se metan la ONU donde les quepa.» Como los americanos no dejaron prosperar la propuesta ahora el problema es nuestro: ¿Dónde nos vamos a meter a los americanos?

**TEXTOS: Manolo V el Empecinado. DIBUJOS: Jaime Perich.**

YA LE HE PEGADO LA PATADA; AHORA ¿QUE HAGO?

DALE OTRA

¿PUEDO DARSELA CON LA OTRA PIERNA, DADO QUE PRESUMO QUE ME HE ROTO ESTA EN LA PRECEDENTE ACOMETIDA?

BUENO

NO SABES COMO TE LO AGRADEZCO

Forges ©






Canta muy mal (dato para despistar). Canta como los psiquiatras y como los pintores y la mayoría de cantantes españoles. Un latazo.

Se trata de un tipo arrogante, despectivo y mandón. Tiene un sentido del humor mafioso, basado en la idea del peligro como estilo de vida. Frente a la juventud descarriada y melenuda, se pavonea con su repugnante y provocadora cabeza pelona, que expande un furioso olor a pólvora y sugiere una soledad de algún modo impúdica.

Trata a los jóvenes con una desdeñosa suficiencia erizada de violencia verbal, y diríase que obra así no por sustentar convicciones éticas o preventivas derivadas del ejercicio de su cargo, sino simplemente porque ser joven es un estado físico que a él le da tres patadas, le fastidia, y considera que es un delito.



Es brusco, impulsivo, cuellicorto y gruñón. No bebe ni fuma ni se le conocen amores, excepto el que dedica a su pistola y a su odioso chupa-chups. Cuando desea humillar a alguien, le invita a chupa-chups. Con sus gafas ahumadas y su belicoso abrigo negro ceñido, camina como un funesto embutido trufado de balas y petulancia, de intolerancia y falso heroísmo: una puntual apología sabatina de la violencia y los revólveres, los puñetazos y la sangre, el miedo y la intolerancia y la consiguiente pesadilla nocturna de muchos niños españoles.

Por cierto que semejante basura puede ser eliminada fulminantemente por el simple sistema —tan mítico, tan soñado en nuestra infancia cinematográfica— de pulsar un botón.



Y se recomienda hacerlo.

Aunque él, con el palito de su aséptica droga asomando siempre en su boca sensual, parece decir: seguiremos chupando.



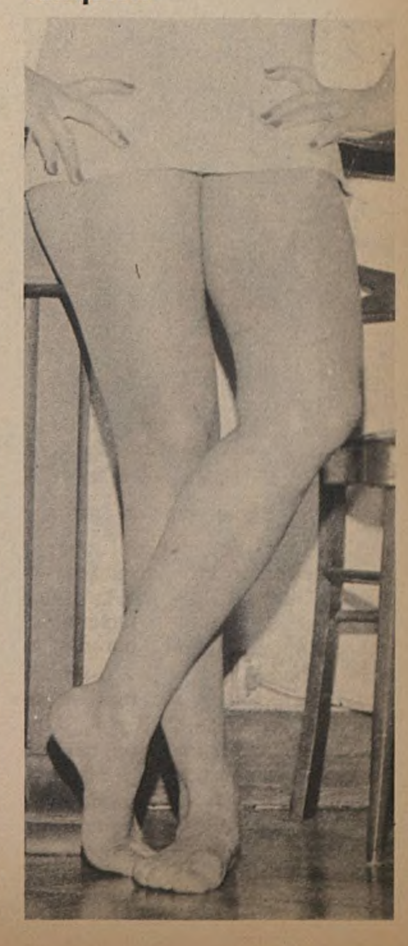
Es eso que algunos llaman una cantatriz o una cantabailatriz Nacional, aunque en esa arrogante condición no le acompañen ni el físico ni el estilo. Parece más bien una maciza alemana hija de un emigrante español y soprano vienesa. Posee una revuelta cabellera cobriza y unos muslos cuando menos estimulantes. Le gusta enseñar el ombligo, y seguramente mirárselo. Pero su característica más notable y fotogénica es la tontorrona manera de ovalar los labios mojados y yertos, la manía de que ha de gustar mucho su boca abierta y colgante, como los peces o los bobos. Se cree muy sexy así, irresistible y guapísima, cuando está simplemente moderna, con reparos.

Como en el caso de tantas pacientes posadoras para revistas gráficas, si nos preguntan qué la ha hecho famosa —qué espectáculos, qué canciones, qué películas o qué diablos— no sabríamos responder. Frecuenta las revistas gráficas, eso es todo; frecuenta (pero menos) la emburrecedora televisión; enseña las satinadas piernas, los satinados hombros y el satinado ombligo en las satinadas páginas de los semanarios; deja abierta la boca tonta, en un estilo de seducción pasado de moda y hortera, y eso es todo.

Usa un apodo artístico extranjerizante y vinculado extrañamente a Federico Chopin. ¿Por qué? Nos gustaría saberlo. Cuando baila tiene buen cuerpo, pero es un cuerpo que



está lejos de la gracia popular y desde luego del flamenco: demasiado ocupado en gustar. Se trata de una flamenca sofisticada, falsa, que está buena. Casada. Muy pintada. Su carrera necesita un empujón decisivo y unos kilos de menos, y, sobre todo, cerrar la boca y borrar de ella esa bobalicona humedad de seudoadolescencia y de sexualismo tan pegado de sí mismo, tan convencido de gustar y de enloquecer.

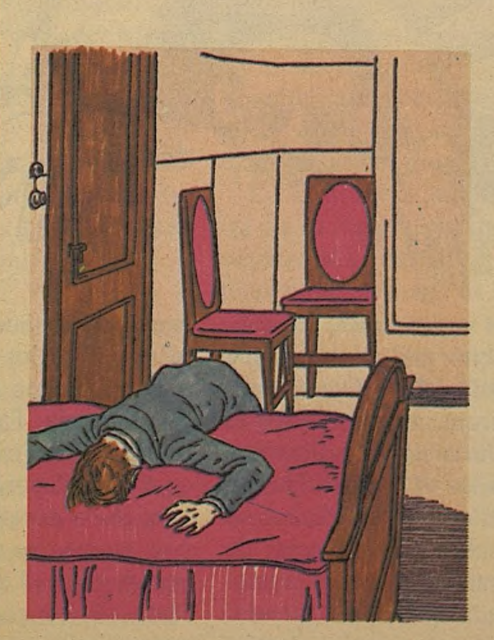



...PUES SEÑOR ERASE UNA VEZ UN PAIS DE FANTASIA DONDE HABIA HOMBRES BUENOS Y HOMBRES MALOS. LOS HOMBRES BUENOS ERAN CADA VEZ MAS BUENOS Y LOS HOMBRES MALOS CADA VEZ MAS MALOS Y COMO LOS HOMBRES BUENOS HACIAN LAS LISTAS DE LOS HOMBRES MALOS, ESTOS AL..

# Nosotras: las mujeres objeto-ras

## Iñiguísimo, salvador de la patria

En los difíciles momentos que atraviesa el país, la iniciativa de Iñigo al traer a «Directísimo» al Dr. Tamoa ha demostrado, una vez más, que aquí hay hombres preparados e imaginativos, capaces de solucionar con eficacia y rapidez la problemática coyuntural. (Aplausos.) Después de la intervención del Dr. Tamoa, los españoles pueden dormir tranquilos. Es decir, duermen ya. (Ronquidos.) Un espeso letargo cubre el país de norte a sur y de izquierda a derecha. Siguiendo los consejos del renombrado hipnotizador el 85 % del personal respiró profundamente, relajó sus cansadas espaldas y se quedó sumido en un sueño reparador. El 15 % que se mostró rehacio al experimento —«no, no, conmigo no cuente, búsquese otro»— y permaneció con los ojos abiertos aprendió la sencilla técnica del Dr. Tamoa, concentración, tensión muscular y grito estentóreo, para hacer frente a cualquier golpe, derechazo o agresión a clavo armado. Se acabaron las violencias. «Silencio en la noche, ya todo está en calma, el músculo duerme, la ambición descansa.» El país, como la bella durmiente, está a la espera del príncipe que le despierte del encanto con un beso y un regalo.



## Esposa abnegada y aplaudida

El mismo día y en el mismísimo directísimo, al finalizar la entrevista con el jugador de tenis Orantes, nuestro Iñiguísimo pidió al respetable que el aplauso para el campeón se dedicara a la esposa del mismísimo (plano de la bella y joven esposa de Orantes en el graderío) para recordarnos aquello de que «detrás de cada gran hombre hay los alientos, los consuelos y los desvelos de una mujer». El respetable, siempre respetuoso, aplaudió. La esposa sonrió.

Se rumorea que los partidos de la Copa Davis los jugará la esposa de Orantes; éste colocado detrás de su esposa la irá alentando, consolando y subiéndole los calcetines para que quede bien mona.



*Orantes sosteniendo y alentando a su esposa mientras ésta recibía una lluvia de aplausos que la dejó perdida.*

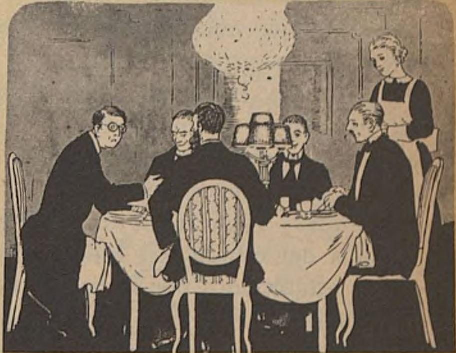
NO SOMOS MUCHOS
PERO SOMOS MACHOS

**Pancarta vista en la plaza de Oriente. Para muestra sirve un botón.**

## Portazos para el marqués

Además de «propinarle con el codo un fuerte golpe en la cara» los agresores, unos holandeses (holandeses tenían que ser: desde que en Flandes se puso el sol y tienen que venir a tomarlo a nuestra Costa del ídem ¡nos tienen una manía!) al salir del local «y al dar un fuerte portazo, volvieron a lesionar al marqués». Y todo por defender el honor de una dama. Según nota aparecida en la prensa, «el altercado y los portazos al marqués no fueron motivados por cuestiones patrióticas o políticas, como se dijo en un principio». Fueron motivados por una dama. No sabemos si los holandeses le dijeron a la dama en cuestión «tía buena» o «estás más sabrosa que un queso de holanda», pero algo muy feo sería para que el marqués saliera en ayuda de su amigo, que acompañaba a la dama, y exigieran una reparación al ultraje.

Si los holandeses siguen diciendo porquerías a las damas y los marqueses siguen, como en la edad media, defendiendo el honor de las damas ultrajadas, esto no habrá quien lo cambie. Por muchos portazos que se den. Las que avisan no son ultrajables.



*Un nutrido grupo de marqueses se reunió ayer, en un céntrico restaurante, para decidir si, en vista de los recientes incidentes que han ocurrido en el país, tienen que seguir defendiendo, en público, el honor de las damas. Parece que no se llegó a un acuerdo y algunos de ellos salieron acalorados del local dando un fuerte portazo.*

**Nuria Pompeia**



# ¿Qué hacer con los rojos?

## Urge una solución eficaz y humanitaria

No hay que darle más vueltas.

Las graves y anteriores crisis que han ido conformando el ser de los españoles, se resolvieron con expulsiones masivas de los cuerpos extraños que se oponían a la coherente conformación del auténtico cuerpo hispánico. La situación actual nos recuerda aquella en que vencidos, convictos y confesos todos los moros del país, aún seguían practicando sus ritos y su mandanga a puerta cerrada, conspirando contra la Cristiandad de los alrededores y socavando los cimientos del estado tan sólidamente establecidos por Isabel y Fernando.

Hubo que cortar por lo sano para que lo insano quedara fuera y se cortó. La expulsión de los moriscos ha sido presentada por los enemigos de España como una de las atrocidades de la Historia. Nada más falso. ¿No querían ser moros? Pues a la morería. ¿No querían el desquite histórico que permitiera la apertura de las mezquitas y el retorno de la chilaba? Pues ya te daré yo mezquita y chilaba. Historiadores materialistas, repito «materialistas», han tratado de presentar la expulsión de los moriscos como un desastre económico que coaliga la falta de mano de obra cualificada con la marcha de colonos a América. De estos dos factores deducen una de las causas fundamentales del progresivo deterioro de España.

¿Qué deterioro?

Que yo sepa, y secundando el profundo pensamiento del Excmo. Sr. Gobernador Civil de las Baleares, en España nunca hemos necesitado nada de nadie y es Europa la que hoy por hoy necesita de nosotros. Hay que ver los colores que todos los españoles llevamos en la cara sobre todo cuando la llevamos lavada y vamos bien peinados. A base de expulsar a todos los anticuerpos, hemos conseguido llegar a las puertas del siglo XXI como uno de los pueblos más sanos del mundo.

No más preámbulos. Mi plan para un definitivo saneamiento de la España presente y futura sería expulsar del país a todos los rojos, sin hilar muy fino en la intensidad del color. Hay que pedir el concurso de la VI o de la VII flota o de la que sea —para hacer la operación con prisas y sin pausas y al mismo tiempo garantizando el respeto a la dignidad humana de los expulsados—. Nuestra defensa de valores fundamentales nos impide dar a la operación tintes de tragedia y proponemos que durante el delicado acto miles de altavoces no paren de lanzar a las ondas los vibrantes acordes del «Porompompero».

¿Destino?



Que se vayan donde les quepan. Mucho me sospecho que ningún país del Este va a aceptarlos porque nuestros rojos le dan mucho a eso del «liberalismo» y de los «Derechos Humanos» y en esos países de eso no quieren saber nada, a pesar de que no han expulsado a moriscos ni nada que se les parezca. Me parece que nuestros despistados rojos sólo van a tener un posible destino: Suecia; y por ahí van a empezar los problemas, porque Suecia quiere que se respete a los rojos en todas partes, pero no quiere más rojos en Suecia. Tampoco sería yo partidario de meterlos a todos en Portugal porque la península se iba a decantar por el peso y ya me veo yo el Escorial convertido en la «Torre inclinada de Pisa». Estos condenados rojos crean problemas hasta cuando planteas una solución final digna.

Tal vez podríamos enviarlos




a todos a Méjico, a ver qué cara pone el Echevarría cuando los ve llegar. De todas formas es una solución que puede no serla para nosotros, porque los rojos que llegaron a Méjico en 1939 nos han dado más guerra a distancia que muchos contingentes que se quedaron más cerca de nuestras fronteras. Los rojos de Méjico fueron sobre todo catalanes y gallegos, han ahorrado durante estos años y se han convertido en un grupo de presión político-económica muy importante.

Otra solución sería crear una inmensa ciudad satélite Banús lacustre en el centro del Mediterráneo y meterlos a todos allí, pero se tendría que hacer cuanto antes porque el número crece día a día y la ciudad podría ser insuficiente. También plantearía problemas el censo de esos desalmados. ¿Quién es rojo y quién no lo es? Yo exigiría a todo ciudadano un certificado de garantía conforme ha celebrado la práctica de los nueve primeros viernes de mes en 1974, un resguardo de la suscripción a Fuerza Nueva y una declaración jurada ante notario de derechas de que sólo conecta Radio España Independiente para practicar interferencias bucales por su propia cuenta: meg, meg, meg, chuf, chuf, chuf, etc., etc. Así pasaríamos por encima del antidemocrático sistema de la designación de rojos a dedo: por sus obras les conoceréis.

Después de realizar esta previa labor de selección ya iríamos hilando más fino, ciudadano por ciudadano. Que nadie se llame a engaño. No es rojo sólo aquel que dice serlo o aquel que lo parece. Hay quien lo es «objetivamente» por el papel político crítico-derrotista que se ha autoatribuido en el seno de la gran familia de los españoles de verdad. Yo enviaba ahora mismo al exilio a todos esos hombres del tiempo que presagian lluvia todos los fines de semana e inoculan el germen del descontento en la masa o presagian sequía y siembran la rebeldía en el espíritu de nuestra saludable población campesina.

La Historia es la gran maestra de la vida y nuestros antepasados nos enseñaron en repetidas ocasiones cuál es la mejor solución para acabar con todo lo que nos impide ser tal como somos, es decir, tal como debemos ser.

Si no les gusta nuestro sistema político, que se vayan y que les ondulen con la permanén.

**Benito Adolfo el Impasible**

# El grano de anís

# Discurso con frase diestra sobre la Europa siniestra



**A estas alturas del siglo**
**no nos cansamos de ver**
**cosas como las que dice**
**el señor Carlos de Meer.**

**En discurso afortunado**
**el señor gobernador**
**de las Islas Baleares**
**dice cosas de primor.**

**Vean las gentes del pueblo**
**cómo el problema europeo**
**se puede olvidar muy de prisa**
**sin que se ponga más feo.**

**En tal línea desafía**
**el señor gobernador**
**a las naciones de Europa**
**a que intenten lo peor.**

**¿Lo peor ha dicho usted?**
**Exactamente expresado.**
**Y si no, vean con calma**
**lo que De Meer ha ideado.**

**A propósito de Europa**
**y del Mercado Común**
**la idea surgió rotunda**
**y no piensen que al tun-tún.**

**Cree el señor gobernador**
**que si Europa no respeta**
**debe «meterse el Mercado**
**allí por donde les quepa».**

**¡Vaya discurso el de Ibiza!**
**¡Qué vigor, ay, madre mía!**
**¡Qué muestra de decisión**
**y de rotunda energía!**

**Sólo un pero le encontramos**
**a esta pieza en que las reta:**
**que el Mercado a esas naciones**
**exactamente les quepa.**

**Si es así, la hicimos buena,**
**pues parece asegurado**
**que en una tal coyuntura**
**nos quedamos sin Mercado.**

**Y si llegamos al punto,**
**ay, señor gobernador,**
**de quedarnos sin Mercado**
**lo pasaremos peor.**

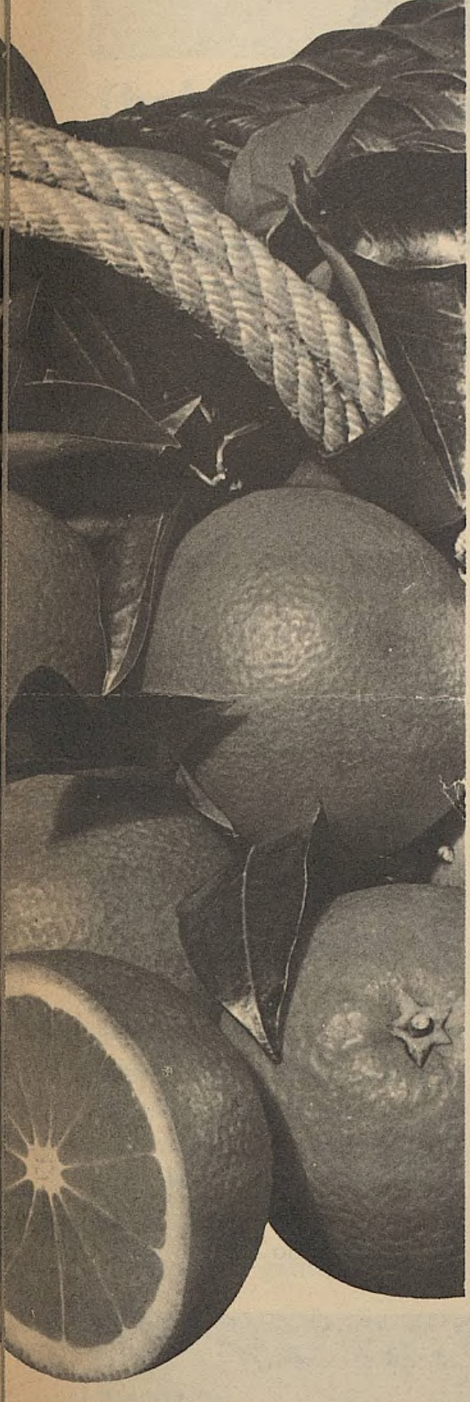
**No valdrán, usted lo sabe,**
**ser propietarios de sol,**
**ni tener muy lindas playas,**
**ni nuestro orgullo español.**

**Porque cuando echamos cuentas**
**para afinar la balanza**
**si nos falla el europeo**
**se nos vacía la panza.**

**Uno entiende su disgusto**
**ay, señor gobernador,**
**ante cuanto nos ocurre**
**y comprende su calor.**

**Pero debe hilar muy fino**
**cuando subido a un estrado**
**saca la lengua a paseo**
**en momento desdichado.**









**No vuelva, señor De Meer,**
**a decirle a Europa unida**
**que se metan el Mercado**
**por parte tan escondida.**

**Que lo harán, señor De Meer,**
**y verá entonces qué risa**
**cuando estemos de naranjas**
**más arriba de la sisa.**

**MARTIN FIERRIN**

# Ecos mundanos

## (Crónicas de una España que todavía sabe vivir en sociedad)

**¿Qué nos importa a nosotros lo extranjero? ¿Qué nos importa que Liz Taylor lleve tres faltas en lo que va de año o que a Connie Francis le hayan retirado el carnet de conducir sin bragas, o que la señora de Mao (Doña Flor de Loto Riguroso) se cartee secretamente con el Papa, o que...? ¡Basta ya, forasteros! Os creéis que sois alguien, pero no sabéis con quién estáis hablando, y lo que es peor... no tenéis** Mundología. **Y es que la Mundología acaba en los Pirineos. Lo vuestro es contubernio, orgía, pederastia y rancheras, apareados que estáis en la promiscuidad de vuestra decadencia. Desconocéis el dulce sabor del respeto y la miel de un besamanos bien dado. A vosotros lo que os pierde es el chingar.**

**Por ello, y desde estas páginas, queremos poner el brillante ejemplo de una sociedad española que sigue tan anquilosada hoy como ayer.**

### PETICION DE PENALES

Los señores de *Bullofa (Don Pepito de Lomo)* ofrecieron últimamente una fiesta en su finca del *"Mas Turbat"*, con motivo de la petición de penales de su bellísima hija única doña Frígida *(Bullofa)* que vestía elegante pi-



jama a rayas y gorra de revisor del metro, atuendo este último elegante y práctico, que le permitió apear del guateque a varios negros que viajaban sin billete.

La encantadora muchacha celebraba al propio tiempo la retirada del pasaporte de su padre, asimismo de su novio *Don Rolf Freddy Bratwust* (Don Pepín), hijo único de los señores de Bratwust *(Don Asunción)*, de distinguida familia sueca.

La velada transcurrió animadísima hasta altas horas de la noche en que llegaron los penales *(Don Agustín)* y amigos del novio, llegados ex profeso para la fiesta desde Madrid.

La nueva mujercita, ya en regla, recibió innumerables ramos de flores, compresas y felicitaciones.

### NOTICIA MUSICAL

**300 Mariachis que venían actuando en salas de fiestas españolas, se han pasado a la jota.**

Reunidos en asamblea de urgencia, y presididos por el decano de los mariachis españoles, Paco Negrete, 300 músicos mejicanos han decidido elevar una enérgica protesta por la salvaje censura de que han sido objeto sus sombreros.

Por su parte, y como prueba de buena voluntad, durante tres meses sólo cantarán habaneras, sardanas, jotas, chotís y muñeiras.

Por otra parte se rumorea que TVE está pensando en la posibilidad de que estos 300 hijos de la hispanidad representen a España en el festival de la Eurovisión.

### NATALICIOS

La discutida marquesa del Morro (doña Bebé) ha dado a



luz un hermoso par de quintillizos.

La vaquilla ahijada de los Condes de Tarahumara (doña Gómez) ha dado a luz en Estoril, un varón con el trapío de su madre y los cuernos de su padre.

Varias empleadas del hogar han sido detenidas cuando intentaban alumbrar en la moqueta del pasillo de la casa de sus señoritos.

A la Duquesa del Tresillo, a pesar de su avanzado estado de putrefacción, la han puesto a parir. Enhorabuena.

### BOTADURAS

Ha tenido lugar en la dársena de Getafe la botadura del primer Duque Mercante fabricado íntegramente en los astilleros del Ferrol. La botella fue estrellada en la popa del Duque por la gentil almiranta, Hancha Escotilla.

En el momento en que el Duque se deslizó inconsciente hasta el mar, varias fragatas de origen desconocido tocaron las si-



renas y enarbolaron las vergas. En una de ellas se podía leer: «Montecinos te saluda».

VIAJES, ESTANCIAS Y HOSPEDAJES

Con la Interpol pisándole los talones, ha regresado felizmente a nuestros lares el conocido viejo verde don Antonio Efebo y Escudillers, Conde de la Francachela.

Salió malparado en su reciente viaje a París el singular rapsoda de color Ramón Fernán-



dez, el cual interpretó ante el siempre atento público galo varias composiciones del romancero español.

Fue largamente aplaudido en la cara en varias ocasiones y por más de cinco mil personas.

El famoso gastrónomo mallorquín, don Lucio Rebocina Alabrasa, acaba de llegar de Italia, donde ha sucumbido a los placeres de las buenas mesas, sillas, y alguna que otra piedra italiana, a donde se había trasladado para intercambiar conocimientos. Nos ha dicho: «Me han puesto morado.»

Se hospeda en nuestra ciudad el Presidente de la Agrupación



Internacional de Ciegos, que ha venido a ver cómo.

ENLACE VALLECAS-NUEVOS MINISTERIOS

En la Basílica Parroquial de Nuestra Señora del Talgo se ha celebrado el enlace vial de la agraciada línea *M.ª Dolores Vallecas* con *don José M.ª de Los Nuevos Ministerios,* ambos pertenecientes a distinguidas familias de la sociedad madrileña. La novia, encantadora con sus blancas galas nupciales, entró en el túnel del brazo de su padre, que se bajó en la siguiente estación *(Don López de Hoyos).*

El novio aguardaba en la vía muerta *(Doña Concha),* por el obligado luto de la cual se había retrasado el enlace.

El débito amoroso ocurrió a las doce y veinte minutos, poco antes de llegar a Atocha *(Don Cirilo),* resultando muertos cinco pasajeros y contusionados más de cien. Prosiguen los trabajos de rescate de las posibles víctimas del desenfreno.

PERDIDA DE VIRGINIDAD

Los señores de Robadors (don Preser) han mandado a sus amigos y allegados las invitaciones correspondientes para asistir a la primera polución de su hijito, el niño de 40 años, Mariscal Pellón.

El acto tendrá lugar en la conocida residencia Pensión Cheli, y la ceremonia será oficiada por la conocida bandarra Purita Esfinter. El acto sexual será apadrinado por los señores de Montechancro *(don Pene)* y serán cantados en el mismo un repertorio de canción erótico-infantil a cargo de la escolanía del Colegio Escatológico de Sodoma. Más tarde tendrá lugar una comida campestre.

INGRESOS EN LA REAL ORDEN DE LOS HERMANOS CALATRAVA

En una ceremonia de gran viscosidad, la Real Orden nombró caballeros de la misma a un centenar de personas en combina-



ción con las terminaciones de la Lotería Nacional. La masa de afortunados desfiló ante los populares hermanos, que tocados de sus hábitos de ceremonia en fabuloso cuadro de gales, les deleitó y apadrinó con sus éxitos. La natural sorpresa de los viandantes se alió a la franca alegría de saberse aceptados en una Orden de tanto prestigio.

La fiesta acabó a altas horas de la noche y en medio de un gran bullicio, cuando los Nuevos Cadetes consiguieron desatarse y huir.

posters *Por Favor*









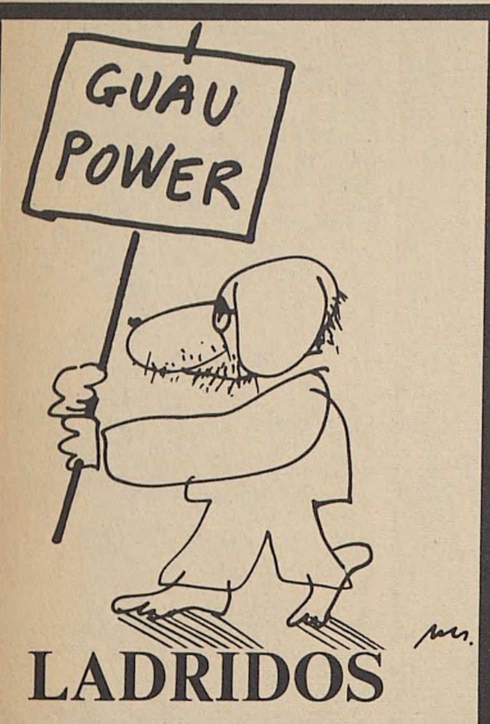



VIVES•75


RAS

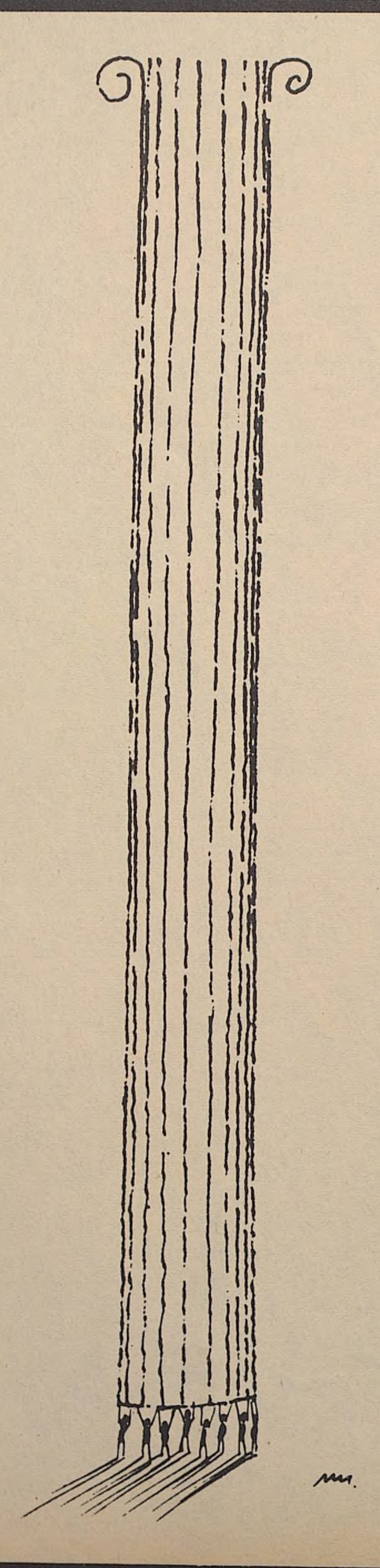
# LIBRO DE

# MAXIMO



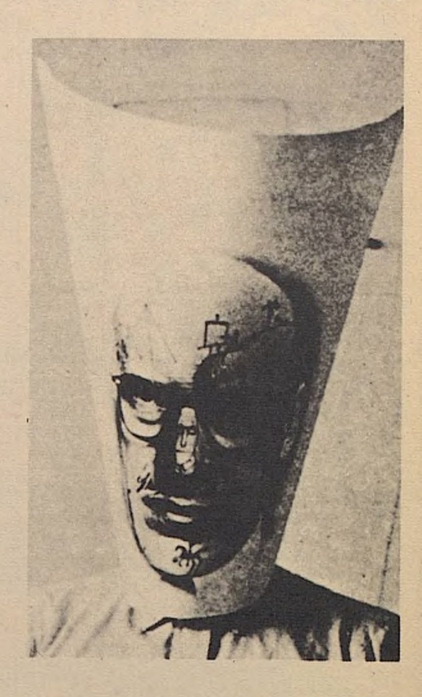

## LADRIDOS

- Cuatro mil perros detenidos en Málaga y ni un solo caballo.
- Coces no.
- La clase hípica, digo política.
- Caballeros de la tarta redonda.
- Los mismos perros con los mismos bozales.
- Perro ladrador, poco cabalgador.
- Si un hombre muerde a un perro es noticia. Salvo si el hombre es centuaro: uno. Salvo si el hombre es censor: dos.
- Prohibido hacer aguas perrunas en las estatuas ecuestres.
- Caballería rusticana y un tanto rústica.
- La carga de la brigada ligera disolvió el coloquio de los perros.
- Los mismos caballos con distintas albardas.
- El caballo de Calígula montado por Atila causó sensación en el baile anual de las Reales Caballerizas Políticas.
- Adhesión incondicional, vía satélite, de los Caballos de Colón.
- La brillante cabalgata fue ladrada entusiásticamente.
- ¡Dios, qué buen caballo si oviesse buen jinete!



# ¿TIENEN DERECH

Dice Jonathan Swift —dijo, hace muchísimos años— que los abogados —abogados ingleses, es de suponer— son «hombres educados desde su juventud en el arte de probar, con palabras multiplicadas a tal fin, que lo blanco es negro y lo negro es blanco», y que se les paga —pagaba— «de acuerdo con su capacidad de convicción». Ramón Pérez de Ayala, pese a haber sido embajador



en Londres, no se refería a los letrados británicos cuando comenzó su brillante texto «El factor jurídico» con este lamento: «¡Ay de aquel pueblo que lo gobiernan abogados!»

Digo todo esto, no para embarrar las alfombras del Colegio de Abogados —muy ilustre y señor mío y de toda mi consideración— ni para faltarle al respeto a nadie —los clásicos son la Cultura y la Cultura no puede molestar a una de las profesiones más cultas del estamento intelectual—, sino para: 1) presumir de una erudición de la que carezco; 2) poner a prueba el sentido del humor de los abogados que me estén leyendo; 3) des-

# LOS HUMORISTAS MENOS
# OS QUE LOS ABOGADOS?

centrar extravagantemente el tema; 4) parodiar las oberturas de Rossini; 5) demostrar que antiguamente escribir era una fiesta; 6) maravillarme del invento jurídico por excelencia, el Estado de Derecho, consistente en convertir en legal todo lo que sueñan los jurispertos; 7) felicitar a los abogados por haber conseguido del «Boletín Oficial» la solución simultánea de sus problemas de desempleo y pluriempleo (éste, mediante el incremento) al lograr, con todas las bendiciones jurídicas, que las empresas con un capital igual o superior a cincuenta millones de pesetas *estén obligadas* a contar con su organigrama con un letrado asesor de cámara y nómina.

Pero yo quería, al hilo de esta «conquista», reivindicar para los humoristas una bicoca similar. O vivimos bajo un sistema de igualdad de oportunidades o no vivimos. O somos o no somos, que diría Solís. Por si lo primero, bueno será que alguien, incluso yo mismo, ponga el toro en los medios.

No dudo que las empresas necesiten un asesor jurídico e incluso dos, por si los dictámenes del primero ofenden la mejor y más elevada opinión del consejero delegado, que también suele ser abogado, y hasta abogado del Estado en más de un caso, para mayor pareado. (En realidad nueve de cada diez directores de empresa y noventa y nueve de cada cien consejeros de administración son abogados, por lo que puestos los estados mayores empresariales a autoasesorarse jurídicamente pueden organizar en cinco minutos la más prolija y lujuriante orgía de la juricidad aun sin la presencia reglamentaria del asesor numerario.)

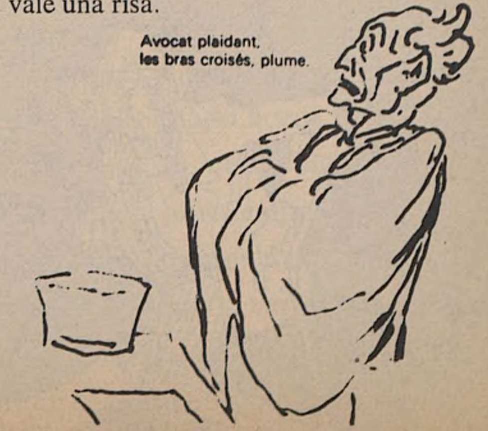



En cambio son rarísimos los humoristas con vocalías, vicepresidencias o presidencias en los consejos de administración de las grandes empresas del país. Quizás en esta laguna burocrática haya que detectar una de las causas de la crisis económica que cariacontece en los últimos tiempos al mundo de los negocios. Las empresas tienen economistas de empresa, yernos de empresa y ahora abogados de empresa. Demasiada presunta racionalidad, demasiada plétora de sentido común virtual, demasiada filantropía y demasiado culto a la impersonalidad.

Nada que objetar al «factor jurídico», pero una empresa que se precie en cincuenta o más millones debe contar entre sus recursos fecundantes y energéticos con el factor mágico, el factor elíptico, el factor transmutativo, el factor imprevisible por la competencia y hasta, si se me permite la más rigurosa precisión científica, el factor inteligente no apaisado por la norma. Este factor y otros muchos, todos ellos singulares y hasta sublimes, los encarna el humorista.

El humorista sería el encargado de seguir pensando cuando el resto de los ejecutivos de la firma no se les ocurriese nada: es decir, el encargado, prácticamente, de pensar desde el primer momento, de idear, imaginar, sorprender impulsar. Pagarle el doble que al director-gerente y a su sobrino juntos sería una económica y multiplicante inversión para la empresa.

El tema exige un desarrollo técnico y doctrinal que no cabe en dos folios y que elevaré, en «dossier» aparte, a las altas instancias. Sólo plantea algunos engorros, de entrada, a saber: Habrá que crear con alguna urgencia una Facultad de Ciencias del Humor; un titulaje en sus distintos grados de humorista profesional; un carnet acreditativo y el correspondiente registro oficial de titulados; una homologación facultativa y automática para los autodidactas en ejercicio, altos cargos de la Administración y amigos o allegados al organismo homologador, y, por supuesto y principal, un Muy Ilustre Colegio de Humoristas y hasta una Real Academia del Humor, aunque esto último puede esperar. Son trabajos previos que exigirán papeleo, de acuerdo, pero no hay atajo sin carajo y París bien vale una risa.



# LOS HIJOS DE SU MADRE











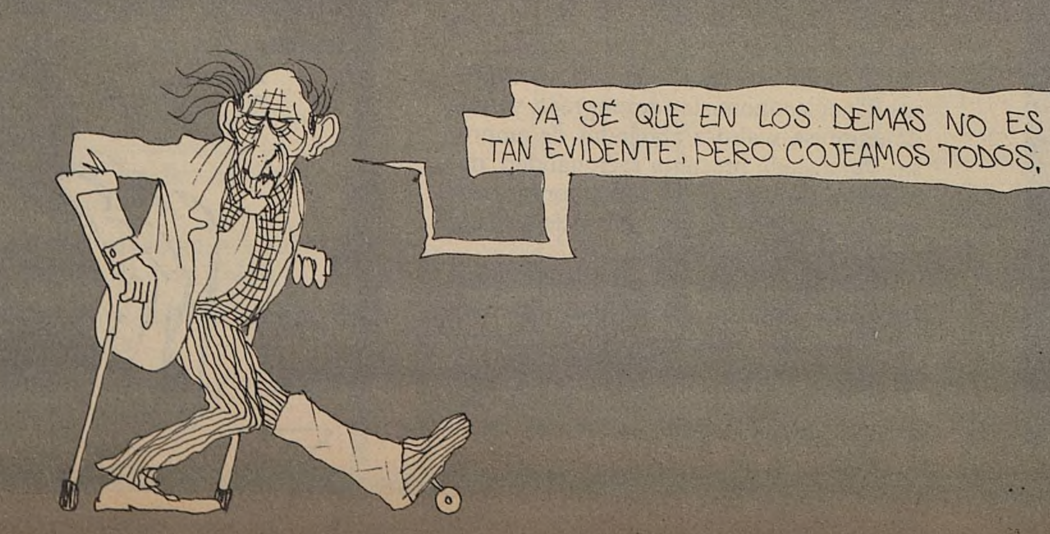


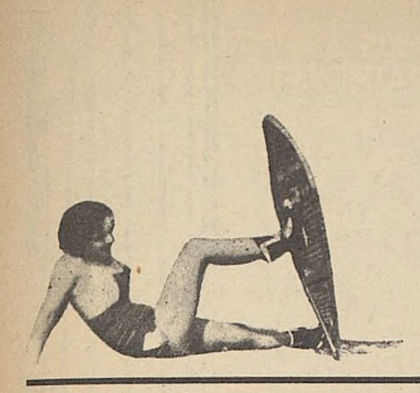






# LOS PADRES DE SU MADRE





# L'ECHO DES ESPAGNES



FAIT A LA MAIN PAR: TOMMASINO IL PAZZO E CAROLINO DE MONACO

## ESTE INVIERNO, SERA ESPECIALMENTE DURO Y DEBEMOS AFRONTARLO CON DIGNIDAD

Sí, el invierno será frío; se nos ha presentado por la cara, sin avisar, sin llamar a la puerta, en un dos por tres, y nosotros sin una mala bufanda que llevarnos al cuello. ¿Quién nos iba a decir el pasado 12 de febrero que nos vendría otra vez el invierno? Los españoles, y especialmente los de la prensa, pensamos en aquel feliz momento que el verano nos iba a durar toda la vida, que la manga corta se iba a llevar todo el año, que podríamos lucir los muslos sin el menor recato y con la mayor promiscuidad ir enseñando las vergüenzas por ahí, pero no, se acabó, volvemos al gabán y al chubasquero y c'est fini lo que se daba, a partir de ahora los españoles y especialmente los de la prensa (repito) más que enseñar deberemos insinuar. Decid adiós a las



*Así, estaba antes la prensa en el país.*



tangas, a los tules, a las sedas, a los oros, a la sangre de lo toros, al humo de los altares...

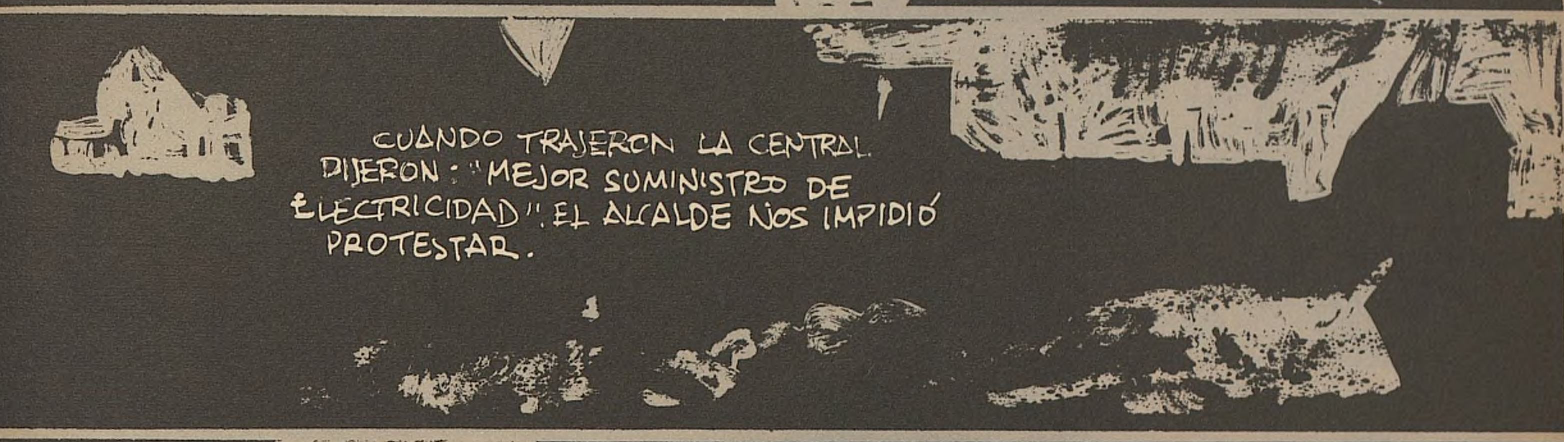
¡Oh!, fin de una aristocracia, la barba canosa y lacia otra vez, volvió el invierno de nuevo, y como decíamos antes, todos envueltos en toscos sayales y con las yertas manos en cruz.

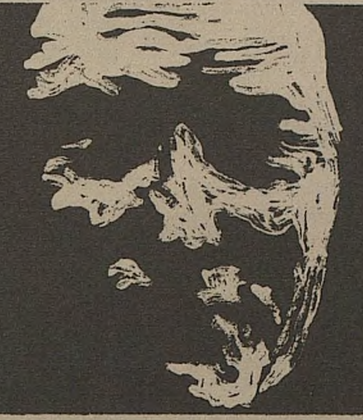


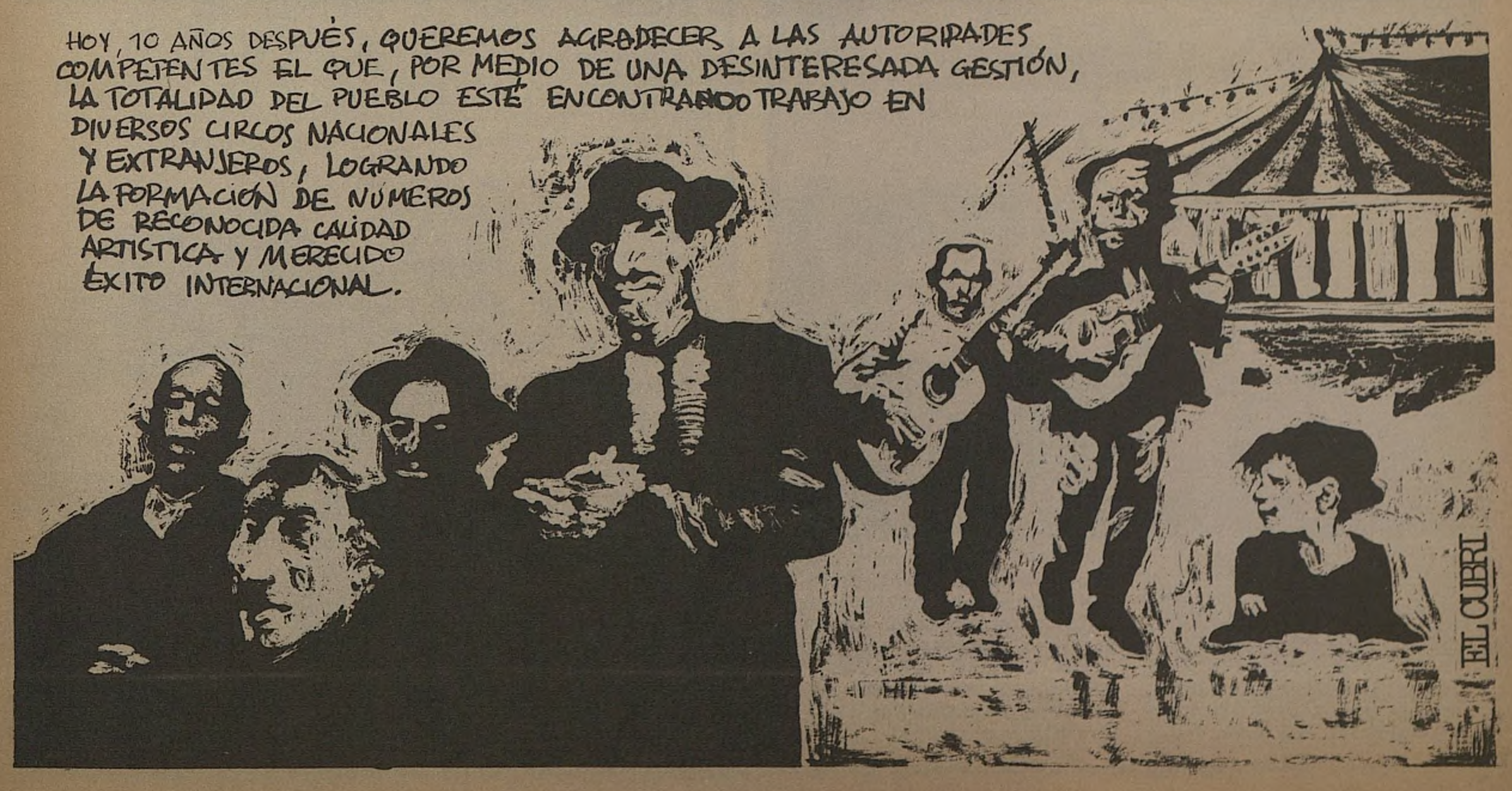
Por esto, queridos, la moda de esta temporada, se presenta sobria, de tonos sombríos, de cuellos altos, de faldas largas, de mangas estrechas, de tejidos espesos, de colores oscuros, opacos... Volvemos a la falda «tubo» a la línea «trapecio», a la moda «saco»... Como novedad, la sisa se llevará estrechísima, los cierres, serán muy evidentes, y las cremalleras enormes. Decid adiós a los escotes, a las transparencias, a los cortes; la moda será de un «retro» espartano, durísima, pero no desprovista de coquetería, vuelve la boina, tan española ella, la capa de esparto, las bragonas de fieltro y los calzoncillos de templado acero, hasta tal punto, que, a simple vista, será prácticamente imposible diferenciar los sexos. ¡Al fin, la verdadera moda unisex auténticamente nacional! Tan cerca y tan nuestra.

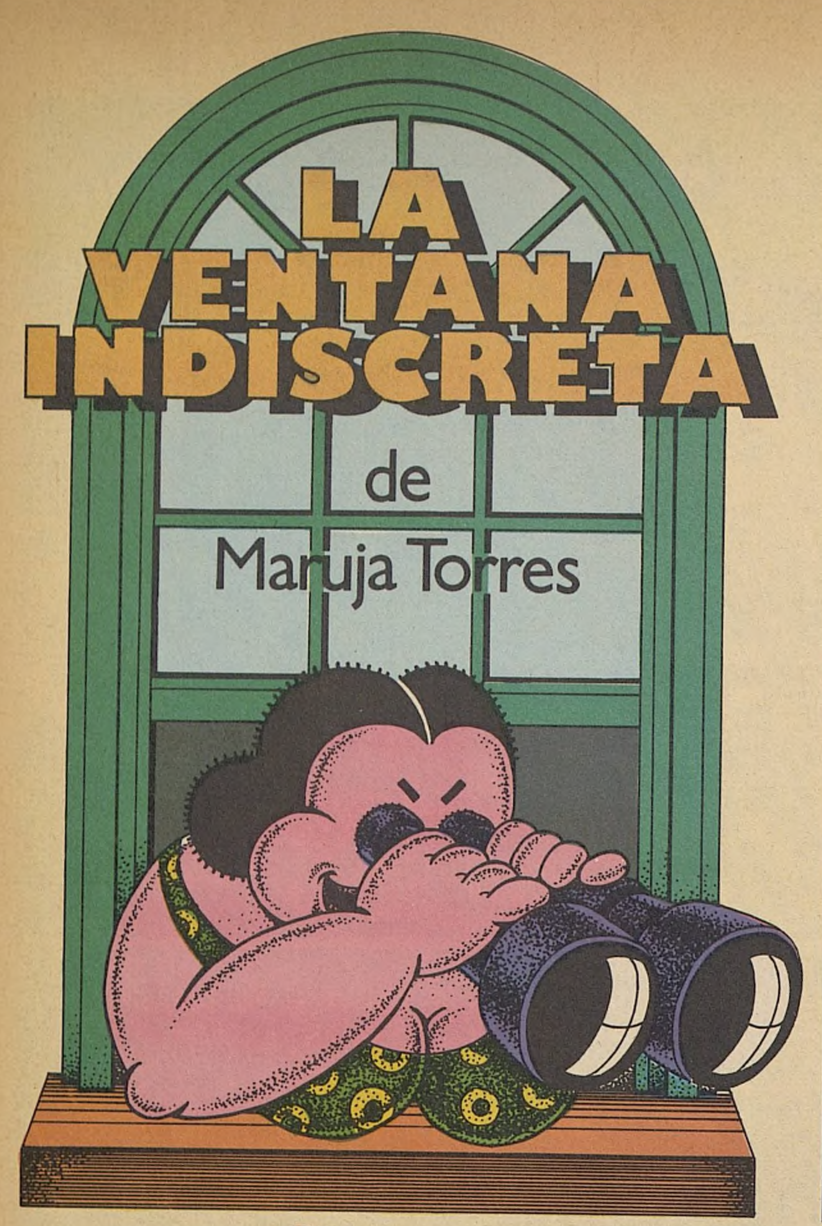

SOY OPTIMISTA CON RESPECTO AL PESIMISMO.


CUANDO PUSIERON LA PLANTA DE INDUSTRIAS QUÍMICAS JUNTO AL PUEBLO DIJERON: "MÁS PUESTOS DE TRABAJO". NADIE DIJO NADA.


CUANDO TRAJERON LA CENTRAL DIJERON: "MEJOR SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD". EL ALCALDE NOS IMPIDIÓ PROTESTAR.


CUANDO ALGUIEN INSISTIÓ EN QUE EL AGUA TENIA UN SABOR EXTRAÑO Y QUE LOS TOMATES JAMÁS HABÍAN TENIDO COLOR AZUL INTERVINIERON LOS MUNICIPALES.


HOY, 10 AÑOS DESPUÉS, QUEREMOS AGRADECER A LAS AUTORIDADES COMPETENTES EL QUE, POR MEDIO DE UNA DESINTERESADA GESTIÓN, LA TOTALIDAD DEL PUEBLO ESTÉ ENCONTRANDO TRABAJO EN DIVERSOS CIRCOS NACIONALES Y EXTRANJEROS, LOGRANDO LA FORMACIÓN DE NÚMEROS DE RECONOCIDA CALIDAD ARTÍSTICA Y MERECIDO ÉXITO INTERNACIONAL.
EL CUBRI




## PALPITACIONES VARIAS

Raphael dice que su hijo mayor parece el padrecito de su hija menor, y que cuando ésta se mete algo que no debe en la boca se lo quita. A eso se llama tener al nene bien enseñado.



A Carolina de Monaco se le cayó el bolso en público, derramándose su contenido y apareciendo vilmente delatoras las famosas «pilules». Una amiga se apresuró a aclarar que eran suyas y no de la princesa, que al parecer confía en el ángel de la guarda.



Tim Rice, el autor de la música de «Jesucristo Superstar», piensa escribir una obra con Eva Perón como personaje central. Posible protagonista: Maruja Garrido.



Antonio Gades se retira porque dice estar cansado de hacer de bufón para cierta sociedad, y que prefiere trabajar como obrero para mantener a su Pepa. Motivo: está moralmente cansado. Pues anda que si trabajara en la Seat...

## DON FERNANDO SE HA PASAO

Eramos pocos y parió la abuela. No teníamos suficiente con los gemidos y susurros de Manuel Otero, con los rezongues guturales de Sara Montiel. No señores: no era suficiente. Necesitábamos de un intelectual que se pusiera a cantar —es un decir— chorradas en cantidad y con voz rasposa. Vale que Fernando Fernán Gómez sea un frívolo y no un serio, tal como él reivindica repetidamente, vale que lo que le gusten sean las señoras. Vale que a nadie le amarga sacarse un dinerillo extra. Pero lo que no vale es ponerse a cantar arrebatadamente, con el consiguiente susto de una, que le escuchaba metida en arrobos por eso de ser «fan» de su labor de actor, cosas como la que sigue: «Sabes, esta noche me siento más solo y perdido en mis recuerdos / que están llenos de ti / de tu primavera y de mi otoño / que también fue primavera en tu presencia...» Como puede apreciarse, la almidonada letra está directamente inspirada en una de las últimas campañas de El Corte Inglés.



## LA VUELTA DE ISABELITA PERON

Muy saludable, algo más rellenita y con grandes deseos de reincorporarse a la cosa pública, ha regresado de sus vacaciones la presidente de Argentina, Isabelita Perón, quien apareció ante sus ministros cargada de souvenirs y con grandes proyectos para la destrucción de su país en un futuro inmediato, aunque no lejano. Isabelita, amablemente, accedió a posar para POR FAVOR en esta tesitura y a la orillita del Río de la Plata.

## JUAN PARDO HARA LA MEDIA PARTE FINAL DE "JESUCRISTO SUPERSTAR"

Tras el accidente automovilístico que sufrió hace unos días y que le ha dejado aparentemente hecho unos zorros, el genial Juan Pardo ha pedido trabajo a Camilo Sesto para que le deje hacer el papel protagonista de la ópera-rock «Jesucristo Superstar» en su segunda mitad, o sea, a partir de la flagelación en la columna. De verse cumplido su deseo, Camilo sólo se haría cargo del papel hasta lo del beso de Judas.



CALDO MAFIOSO

# "EL PADRINO 2.ª PARTE": TRES TAZAS

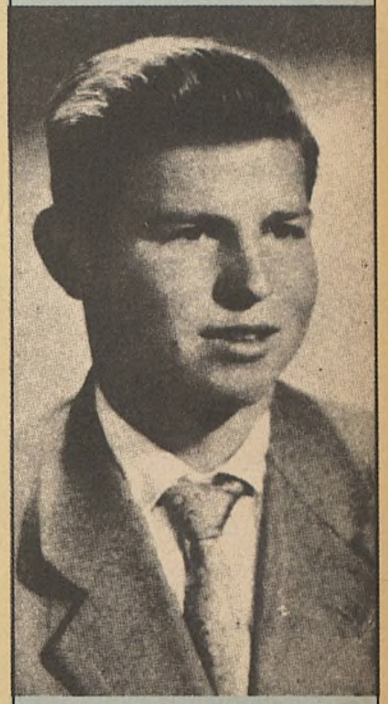
**Pero, señor, qué falta hacía dedicar tres horas y media a contar la segunda parte de aquel padrino con paperas, que el pobrecillo sólo mataba para que la familia permaneciese unida. Si con una horica y media había suficiente, y eso aún en plan de generosidad, porque a mí, con el trozo que sale el Robert de Niro —un caballero como para llevártelo a casa y sucumbirlo— haciendo de Marlon Brando en joven y sílfide, con ese trocito ya me bastaba, que además es el mejor hecho. Pero luego te endosan todo el soporífero divagar de un Al Pacino que se pasa el rato poniendo cara de Madonna de Siracusa, tristísimo él al constatar que es todo odio y todo rencor, y que se está cargando a la familia como en un plan ponds para exterminar en siete días. Hay que reconocer que «El padrino number two» es más analítica que la «number one», que hasta sale un senador norteamericano corrompido y se nombra a la ITT, pero la única conclusión que acabas sacando es que a Al Pacino le van mal las cosas porque no ha modernizado sus métodos. Y, al final, la verdad es que todo te da lo mismo, porque estás hasta las narices de mafiosos un poco pécoras pero humanos como la vida misma. Me da en la nariz que el más mafioso de todos, con perdón, debe ser Francis Ford Coppola, el director, que menudo tinglado se ha organizado el hombre.**

*Robert de Niro en «El padrino 2».*

## ES MI HOMBRE

# EL CORDOBES

**Debería escribirte llena de desconsuelo porque, ¡oh dolor!, ahora ya te he perdido definitivamente por culpa de esa francesa, que todas las extranjeras son iguales: hala, a cazar torero millonario y no dar puñetero golpe en la vida. Sin embargo, mi gozo es grande aunque mi pozo sea pequeño, porque al fin has entrado en el redil, te han dado las bendiciones y a partir de ese momento ya podremos hablar de ti con la cabeza muy alta.**



**Lo de que después te corneara una vaquilla no lo tomo como represalia de los idus de octubre, sino simplemente como una muestra más de que el enemigo acecha hasta en las ocasiones más inesperadas, y de que hay que estar muy preparado porque igual que te embiste en el muslamen te empitona el cerebro o las mollejas, y ya me contarás, Manolito. De todas formas, a Martina esto debe de haberle ido al pelo, porque ya se sabe aquello de que el marido en casa y con la pata quebrada.**

**No te niego que un poquito desconsolada sí que lo estoy, pero pienso olvidarte en seguida gracias a un novillero gaditano, «Platerito», que acabo de leer por ahí que se ofrece para torear con la boca en un festival benéfico. Comprenderás que entre un virtuoso oral y tú, que siempre has sido más bien un poco bruto, la elección no tiene color.**

**Con divisa verde y oro,**

**Maruja TORRES**

# OPERACION LAGRIMON



Dentro del afán informativo directo y sincero que las caracteriza, las emisoras de radio españolas ya no saben qué hacer para cumplir con su misión. Y en un alarde de imaginación, ahora que la «Simplemente María» y la «Lucecita» han acabado ya su cupo de desdichas, ponen en onda a «Patty Corazón», que ésta sí va a ser de soltar el moco, puesto que narrará en ochocientos mil capítulos y un día, la apabullante aventura de una huerfanita de madre de nueve años, cuyo papá quiere casarse con otra señora. En la foto, la conmovedora protagonista.

# PARA HACER TAMBALEAR LA FE DE CUALQUIERA

Tony Genil es un mozuelo que se dedica a la cosa del cante más o menos moderno, y que para triunfar, hace seis años, le dio por salir siempre ante el auditorio arrojándose de hinojos cual Bernadette Soubirous. Le dijeron que si era por publicidad, y él dijo que no, que por fe; que a ver si así la providencia le escuchaba y triunfaba antes. Pero lleva media docena de añetes y ya veis, con callos en las rodillas y sin un mal éxito. Como decía la monja de mi colegio, será que no lo pide con la suficiente fe.

ESPAÑOLITO QUE VIENES AL MUNDO...

FLAP FLAP... FLAP

GU?

...TE GUARDE DIOS...

FLAP FLAP FLAP

GU?

...UNA DE LAS DOS ESPAÑAS...

FLAP FLAP FLAP

GU!

... HA DE HELARTE EL CORAZON...

FLAP FLAP

¡MEDIA VUELTA! ¡ESTO ES UN SECUESTRO!

Toll and Machado

# EL DEPORTE

## LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

### ¿GALGOS, PODENCOS? NO: POLIDEPORTE

Con todo el asunto Lazio-Barcelona, moderna versión de la parrala, se ha vuelto a poner de manifiesto el terrible dilema que ya tenía preocupados a los filósofos griegos: ¿Debe el deporte mezclarse con la política y viceversa? Ya se sabe que esto de las mezclas es peligroso. Ahí tenemos el caso de los «Cócteles molotov» y aún uno más grave: la del ajo y del aceite, que a la que te descuidas se corta.

Pues bien, a los que les interesa que la política y el deporte no se mezclen les ha venido el asunto Lazio-Barcelona que ni bordado puesto que se han puesto las botas diciendo que no se deben mezclar ambas cosas, olvidando que cualquier actividad, hasta vender lechugas, es hacer política y el pensar lo contrario, es hacer también un determinado tipo de política.

Han sido varios los santones del periodismo deportivo los que han pontificado en este asunto. «El deporte es el deporte y la política la política» han dicho. No obstante, son los mismos que no dicen ni pío sobre el que la actividad deportiva en nuestro país dependa de la Secretaría General del Movimiento. Sólo recordamos que José M. García, Alex J. Botines y Carlos Pardo hayan escrito artículos constatando este hecho.

Una noticia producida la semana pasada ha vuelto a dar al traste con los utópicos del deporte. Esta ha sido la designación del presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, como representante en Barcelona de la Unión del Pueblo Español. ¿Y ahora qué? preguntamos. ¿Qué dirán los santones del periodismo? Porque puestos a especular podríamos decir que la clasificación final de la liga será la siguiente:

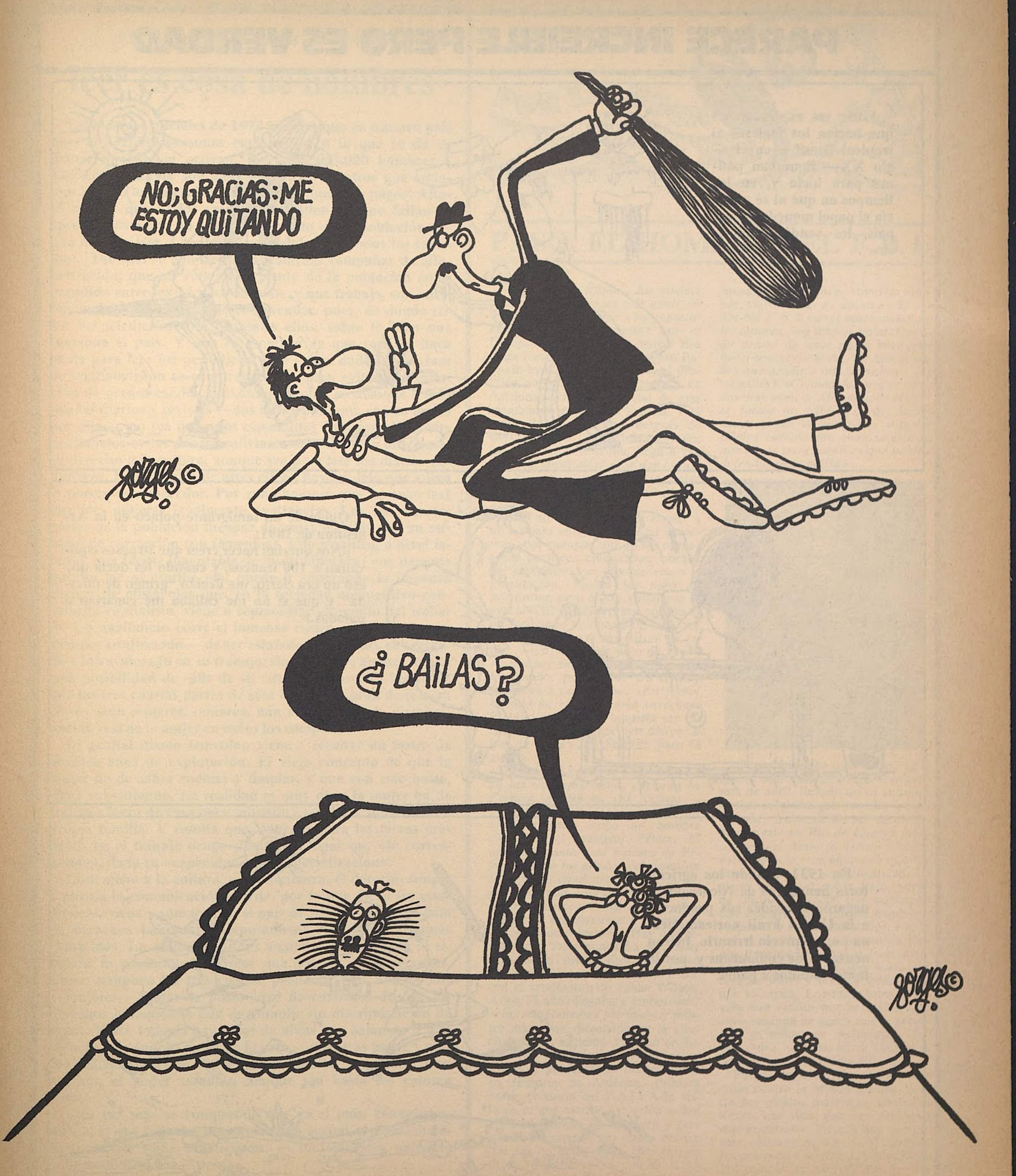
1.º R. Madrid, con 15.000 personas afiliadas a la UDPE. En segundo lugar, el Atlético, con 13.000. Descienden a segunda división el Santander, Zaragoza y Salamanca, que no han conseguido más de quinientos afiliados.

Siguiendo con el asunto, éstas podrían ser las sanciones del Comité de Competición: 15 partidos de sanción a Rojo I, del At. de Bilbao, por no haber hecho labor de proselitismo durante la última semana. El resto de la plantilla bilbaína y los dos jugadores del Santander del brazalete, diez partidos, por haber hecho lo mismo, pero disimuladamente.

Pero menos mal que el señor Porta tomó aquella decisión porque desde que Cavero dimitió como presidente de la Federación de Atletismo, el patio estaba aburrido.

**—¿Justo el resultado?**

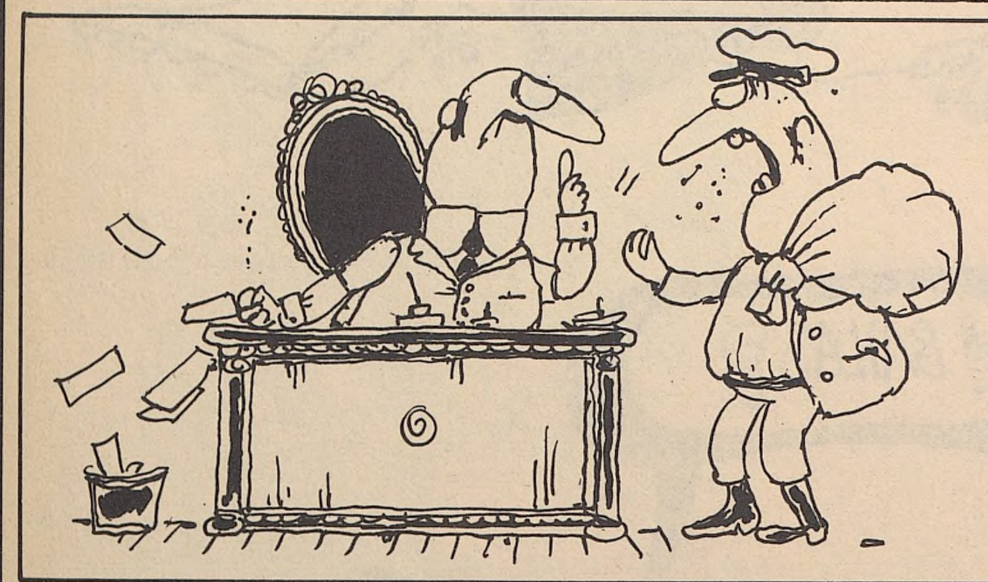



NO; GRACIAS: ME ESTOY QUITANDO
¿BAILAS?

# PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD

Entre las exportaciones que hacían los ingleses al tropical Brasil —en el siglo XX— figuraban patines para hielo y, en los tiempos en que ni se conocía el papel moneda, en ese país, les vendían billeteras...





Queja de un inmigrante polaco en la Argentina de 1891:

«Nos querían hacer creer que 20 pesos equivalían a 100 francos, y cuando les decía que eso no era cierto, me decían "gringo de mierda" y que si no me callaba me cagarían a patadas.»

En 1931, cuando los agricultores bananeros de Nicaragua se negaron a vender sus productos a la United Fruit norteamericana por un precio irrisorio, fueron acusados de comunistas y, por lo tanto, molidos a palos.



Alicia en el país de las maravillas

# leer es cosa de hombres

**Estadísticas oficiales de 1974 indican que en nuestro país hay 12.332.200 personas englobadas en lo que se da en llamar «población activa». De ésas, 663.000 hombres y 1.820.000 mujeres son analfabetos. ¡Y nosotros que creíamos que no había casi analfabetos por nuestros pagos! Ahora resulta que, si los cálculos no fallan —y no fallan—, aproximadamente un veinte por ciento de la población activa no sabe leer. La cifra es escandalosa en todos los sentidos. ¿Tan mal se han hecho las famosas campañas de alfabetización, que un veinte por ciento de la población comprendida entre los 14 y los 65 años, y que trabaja, son analfabetos? Una no acaba de comprender, pues, de dónde salen los telediarios, tan triunfales ellos, sobre lo bien que funciona el país. Y una se asombra de que todavía haya gente para leer los periódicos. Claro que, dada la alta tasa de analfabetismo se comprende que, para evitar una inflación de prensa escrita, la Administración se dedique a suspender diarios y revistas —dos meses por aquí, cuatro meses por allá—, no sea que a los españolitos irrecuperablemente analfabetos se les ocurra soliviantarse e intentar proclamar su derecho a la cultura, aunque sea para leer los diarios deportivos. Pero, dentro de estas cifras, hay un dato que a una le parece estremecedor. Por cada hombre que no sabe leer hay tres mujeres igualmente analfabetas. Las tres cuartas partes de la población incapaz de leer y escribir con un mínimo de corrección son femeninas. Ello significa, a nivel laboral, una fuente inagotable de discriminación: una persona que no lee ni escribe mal puede ir superando la inmensa carrera de obstáculos que, en la sociedad competitivo-consumista-capitalista, viene a representar el mundo del trabajo. Un analfabeto corre el inmenso riesgo —por desgracia, siempre confirmado— de ser estafado, explotado, sub-pagado e infravalorado en su trabajo, sin que tenga apenas ni una sola posibilidad de salir de su círculo vicioso. El hecho de que las tres cuartas partes de esta «mano de obra de tercera clase» sean mujeres, remarca, aún más si cabe, la discriminación real de la mujer en todos los campos.**

**El analfabetismo femenino viene a resultar un lastre de muchos años de explotación. El viejo concepto de que la mujer ha de saber cocinar y limpiar, y que con esto basta, sigue subsistiendo. La realidad es muy otra: la mujer ha de trabajar fuera de casa para subsistir y ayudar a subsistir a su propia familia. Y resulta que, educada para las tareas más bajas, en el trabajo ocupa siempre el lugar que «le corresponde», dada su «capacidad» de «especialización».**

**El derecho a la cultura, a la enseñanza, el derecho simple y puro a la comunicación escrita, por lo que dicen las estadísticas, viene a sumarse, en el país de Alicia, a la larga lista de derechos humanos pomposamente rubricados y jamás cumplidos. Lo malo es que los analfabetos no tienen ni siquiera la posibilidad de leer que existen esos derechos. Como tampoco las tres cuartas partes de esos analfabetos —mujeres— tienen la posibilidad de enterarse de que los derechos humanos se han de cumplir sin discriminación de sexos. Y así, todavía hay miles de niñas que dejan de ir a la escuela, haciéndose cargo de la casa —mientras padre y madre trabajan fuera de ella— para posibilitar a sus hermanos, machos, el poder estudiar, aunque sea hasta los catorce años.**

**Una vez más se comprende que es el país, estrepitosamente, el que falla. La discriminación sexual, a nivel educativo, que se sigue practicando, es una muestra palpable —una muestra más— de ello.**

**Soledad Balaguer**




# PASO, EL HOMBRE DEL F.B.I.

*«En la vasta Rusia... los intelectuales son perseguidos y la gente vive en medio del terror y las represalias. En resumidas cuentas: esto es Europa.»* ¡O terror dos mares! Esa larga frase la ha escrito Alfonso Paso sin ayuda de nadie. Paso, el prolífico autor, escritor, cantante y ex funcionario más superficial de este montañoso país que es España. Y el señor Paso, estos días, después de explicarnos en «El Alcázar» todos los pecados de Europa, llega a esa brillante conclusión: *«¿Se dan cuenta por qué con tanta insistencia, desde hace mucho tiempo, yo digo que no soy europeo?»*

Paso no iría a *«la vasta Rusia»* a no ser para abrigarse o lanzar anatemas –por ejemplo, una de sus obras– a los pacíficos ciudadanos, porque *«el marxismo... es algo así como la prostitución. Varían los tipos de prostitutas, pero el procedimiento es exacto»*. El tal señor Paso no sólo es un furibundo antimarxista, sino que *«has de saber que soy del 18 de julio...»* (yo, del 21 de julio de 1943): *«...que soy un furibundo falangista»*. Furibundo: poseído de ira o muy propenso a enfurecerse. *«En fútbol he sido un buen extremo derecha»*. El éxito del hombre consiste «en luchar». El de la mujer *«en obligar a que se luche»*. El hombre para la guerra...

¡Bumba! La guerra llegó. *«Cuando las tropas alemanas entraron en Francia* –señala en «El Alcázar»–, *y liquidaron la resistencia de los ejércitos galos hubo un hombre ejemplar: el mariscal Pétain. El agradecimiento a la postura de Pétain cuando los aliados vulcanizaron Europa fue condenarle a muerte, resultado de la enorme influencia de los comunistas y de las fuerzas de la izquierda exantemática.»* O sea, la izquierda de color rojo. Hay que señalar que Paso nunca ha sido muy estricto en sus escritos. De joven llegó a escribir dos novelas del F.B.I. con el seudónimo de Johan Wilson. A los 18 años llegaba a emborronar *«casi seis comedias por año»*, y mostró una clara dispersión en la elección de sus estudios. Fracasó en Ingeniería Aeronáutica, Aduanas y Correos, para acabar licenciándose en Historia de América. Primera parte, ¡historia del F.B.I.! A la vista de lo que escribe –*«escribo mitad y mitad. Porque me lo piden y porque me inspiran*–, no puede decirse que sea un señor serio. *«Me río* –es decir, no es serio– *de eso de la incompatibilidad de la calidad y la cantidad. Yo he llevado a cuestas el teatro español durante seis años por causas de la profunda* –como las tumbas, claro– *crisis de autores.»* El señor del F. B. I. es *«el más español de los autores. Soy muy popular. Cuando dentro de unos siglos haya que hacer una revisión de esta época, habrá que acudir a mis comedias.»* ¿O tragedias? *«Cuando las tropas aliadas destruyen la Alemania de Hitler, se forma un tribunal... Se dictan tantas penas de muerte... Aquella trágica carnavalada culmina con la muerte de unos hombres que habían defendido a su patria.»*



¿Por qué escribe estas cosas? ¿Por qué se equivoca tanto? En el pasado mes de abril, llevado de su antimarxismo, señalaba que *«mucho me temo que, dentro de un par de meses, Soares esté en Río de Janeiro junto a Caetano, Américo Tomas y el general Spinola.»* Se equivocó una vez más a fuerza de superficialidad. Lo cierto es que el señor Paso, yerno de Jardiel Poncela (no confundir con Porcel), pasó mucha hambre y mucho frío en sus comienzos. Llevó, eso sí, una bohemia de camisa limpia, zapatos lustrosos y traje planchado, pero *«me daban hasta fiebres de frío»*, y no está dispuesto a que se repita. Los narradores de su vida han escrito que se afeitaba en «una bacinita de agua» que le preparaba la señora de los lavabos. Por eso ahora no falta en su casa ni el agua ni la calefacción a 80° *(sic)*.

Porque teme el frío, escribe esas cosas contra la helada Europa, contra los gélidos marxistas, contra el tópico que dice que *«es necesario europeizarnos»*. Porque hay que comer, como antes lo hacía al describir las peripecias del F.B.I. y más tarde los guiones de las películas de Marisol.

**Rafael Wirth**

# DIALOGOS ENTRE EL QUERER Y EL PODER (Dibujos: EL PERICH)




¡ESE INVENTO DEL "BUNKER" ES COMPLETAMENTE FALSO!

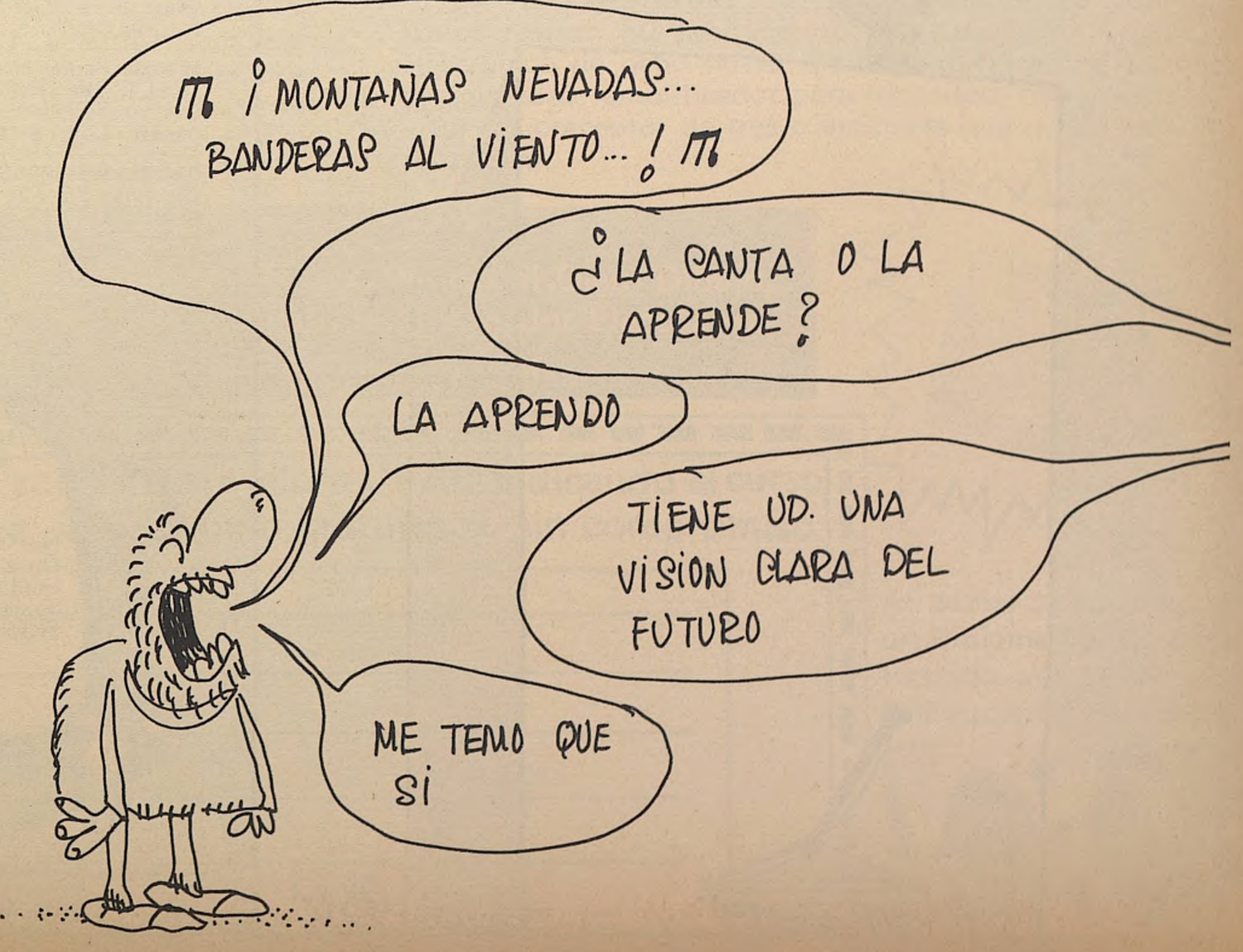
USTEDES SABRAN... DEBEN ESTAR MEJOR INFORMADOS Y...

NO, NO, NO SE CANSE HABLANDO... DESDE AHI DENTRO NO OIMOS NADA

¡SERA MEJOR QUE SE CALLE!

¡SI NO DECIA NADA!

¡VAYA, LE ACABAMOS DE AVISAR Y COMO SI TAL COSA...!






**Director:** Eduardo Arce

**Consejo de Dirección:** Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

**Redactor Jefe:** Juan Marsé

**Secretaría de redacción:** Carmen Javier

**Colaboradores:** A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Bellmunt, Tom, Ludovico, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián, Vives, Bolinaga, Katy, Oski, Téllez, Pequeño Ciervo, E. Arias, Pinochet, Josep Ramoneda

**Diseño gráfico:** Carlos Armenteros

**Publicidad Madrid:** Carlos J. Them
Padre Damián, 42. Tel. 457 83 83

**Publicidad Barcelona:** Ramón Muñoz
Tallers, 62-64, 5.°. Tel. 318 15 36

**Edita:** Garbo Editorial S.A.
Plaza de Castilla, 3, 2.° piso Barcelona-1

**Imprime:** Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974

**Distribuye:** EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.




ADIVINEME USTED. Solución: Kojak. La Polaca.

# SE NECESITAN TECNICOS EN ELECTRONICA

**NUEVO**

La electrónica es la llave de la técnica moderna. Su "omnipresencia" continuará creciendo cada día más, introduciéndose en nuevas actividades. Si usted desea adquirir, ya sea por motivos profesionales, ya sea por simple afición al progreso técnico, los conocimientos necesarios en un campo tan interesante como éste, no encontrará nada más adecuado que el estudio de nuestro nuevo **Curso de Electrónica con experimentos** escrito y realizado por expertos suizos y españoles que convierten el estudio por correspondencia en una actividad entretenida y útil. El programa de este nuevo curso está dividido en once materias principales reagrupadas en un curso de 36 Cuadernos de Lecciones con más de un millar de páginas ilustradas.



Gracias a la colaboración de PHILIPS enviamos al alumno, gratuitamente, un equipo electrónico compuesto por 350 elementos distintos mediante los cuales puede realizar 50 experimentos tales como un órgano electrónico de ocho notas, alarma anti-robo, indicador de humedad, amplificador para tocadisco, relé acústico y un radioreceptor de tres transistores que queda de su propiedad.

**Otros Cursos**
**Decoración, Decoración del Hogar, Pintura al Oleo, Dibujo, Delineante, Mecánico de Automóviles, Instalador Electricista, Técnico en Construcción, Graduado Escolar.**

**Recorte este cupón y envíelo a CEAC indicando el curso del que desea información gratuita y sin compromiso.**

Curso ______
Nombre ______
Domicilio ______
Población ______ Dto ______
Provincia ______
Profesión ______ Edad ______

C E A C Aragón, 472, Dpto. P-18 Barcelona-13

ELECTRONICA

Al acabar su curso recibirá un Diploma-Certificado autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.



